

Descalzo sobre brasas y cristales.

Enrique Crusellas



Presentado por

Poemas del Alma 

Sobre el autor

Nací en Barcelona en los años 60, después de estudiar en varios colegios, empiezo mis estudios de fotografía e imagen en la academia de Joaquin Montaner, en Barcelona. Años después, me traslado a Madrid, lugar donde abro un estudio de fotografía publicitaria, y colaboro con diversas agencias y editoriales como Espasa - Calpe y Salvat, en libros como ? Monasterios de España ? o ? Teatros de España ?. Al cabo de unos años, me traslado a Marruecos, lugar donde resido durante seis años y realizo diversos reportajes fotográficos, y la publicación de un libro sobre el país : ? Marruecos: el orgullo de la tradición?, realizando a la vez numerosas exposiciones fotográficas. Después me traslado a Suiza y y al sur de Francia. Actualmente resido en Madrid, y monto una galería de arte online especializada en fotografía, pintura y escultura. Mi afición por la escritura y , en especial, la poesía nunca la he dejado y , hasta la fecha, tengo publicados cuatro libros de poesías : ? Poesías de cuerpo, amor y mente ? - Barcelona 1986. ? Experiencias imaginadas ? - Madrid 2016

? Bailando solo ? - Madrid 2014

? Rozando la líneas del horizonte ? - Madrid 2018.

" El naufragio de las certezas" - (2022 - BoD)

" Viajes de huida" - (2023 - Editorial Metamorfosis)

Índice

Memoria de las piedras

Travesías

Regresión

Regresar , despojarse

Madres

Asolación - creación

Vida de reyes

Mis momentos inolvidables

el hombre si domesticar

El Paraíso perdido - (Barcelona - 1986).

Dedicado a Marisa

La duda, el ocaso, la vida

Hijo del miedo

La bûqueda

Tu y yo

Caballos desbocados

Jugando conmigo

Pérdidas

Paraísos

Liberación

Memorias, desasosiegos

De las calles aprendí

Almas errantes

Sometimiento

Del amor, la vida y la muerte

El viaje

Ansia

No puedo dejarte

El desertor

Destrucción

Exasperación

Poesías que buscan, letras que se pierden.

Sin ti

Poema que se escapa

Atardeceres en el Retiro

El juego de la vida.

No aprendí nada del sol.

Mundos que agonizaron

Soldados

Nuevos mundos.

Poesía

Tu y yo.

Tiempo

Y de lo que ví.

Un día cualquiera.

Poder

Los "te quiero"

La vida, el camino, la resurrección

Retorno

La luna no bebe

El viaje.

El poema se escapa.

El Gran diluvio

Lealtad.

Vientos.

¿Qué fue de la inocencia?

Bares

Recuerdos.

Brisas de éxtasis.

Debajo del ala de mi sombrero.

Vejez

Engaños.

Fidelidad

Abandonos

Sueños

Memorias

Confusiones

Búsquedas

Recuerdos

Jazz y poesía

De poemas y dioses.

Me enseñaste a amar.

Olvidos

Buscando la belleza

Guerras.

Liberaciones

Vida

Caía la lluvia.

Y la luna.

Rebeldía juvenil.

Amor y tu

Atrapado por la poesía.

Feminismo.

Lluvia

Te quiero Sabina.

A Sabina

Enganchado

Música para las resacas.

Otoño

New York.

Adolescencias.

Si una mañana...

Volver a empezar.

Yo soy la certeza.

Tras el paraíso.

Tiempo implacable.

Mundo mitológicos

Una mirada. Un instante.

Tu y yo. (lejos del mundo).

El cuerpo

Contrastes.

Y si yo una noche.

Viajes de huida.

Llueve

Y sigo buscando.

Búsquedas

El poeta en busca de la inmortalidad

Como si una mañana.

Aprendimos

Si tu quieres

Lo que pienso de la fotografía.

Las calles

Un lugar, un tiempo.

Aun paso de la eternidad.

Naturaleza

Apocalipsis

La Rueda.

No me atreví.

Amores tóxicos.

Una tarde cualquiera

Sin verte..

El paraíso perdido

Si mañana me fuera.

Llueve

Eternidad. Fugacidad

Juego de dioses.

Capitalismo caníbal

El rechazo.

¿Qué me importa?

Todas las almas

Humildad.

Nostalgias

Burguesía

El destino.

el camino imperturbable.

Me ves llorar.

En busca del poema.

Versos viejos.

Hablé con las hojas muertas.

El baile

El origen

Un día cualquiera.

Amor, inmortal amor.

El destino.

Adicciones.

Pensamientos suicidas.

El viaje.

La certeza.

Incomunicación

Cuerpos

El principio del fin.

El principio. Huidas.

La culpa.

Memoria de las piedras

La memoria de las piedras,
de los muros derruidos.

La memoria del retrato pintado al óleo, recuerdo de vanidades.

De la marea que borra las pisadas en la arena,
de la luz que sabe que acabará en oscuridad,
de la oscuridad que sabe que existe una luz al fondo.

La memoria del fuego que quemó tus libros, que incendió las bibliotecas, que arrasó ciudades enteras.

La memoria del cuerpo que no cuidaste,
del amor que no luchaste,
del amigo que no cuidaste,
de las injusticias que no renunciaste.

La memoria del silencio , cómplice de tu cobardía, de tu dejadez,
de los restos de nicotina, de alcohol.

de la lluvia que nos cubría, mientras paseábamos hacia el hotel.

El recuerdo de los días pasados,
la memoria de los años que vendrán.

Y así, pasa la vida.

Travesías

Me olvidaré de las tinieblas,
Abriré las ventanas para que el aire me golpee en la cara.
Apagaré las luces, dejando que los rayos de sol adivinen mi cuerpo.
Soplaré las velas y las tiraré a las brasas del olvido.
Abriré las puertas y me dirigiré hacia las olas, hacia las tormentas.
Emergeré desde el fondo de mi morada,
y me dejaré llevar por las olas.
Iré allá donde escuche el ruido de los truenos.
Donde me guíe mi percepción.
Dejaré la casa, con su memoria, su leyenda.
Nostalgia de un tiempo perezoso.
Allá donde duerma será mi morada.
Allá por donde me abandone será mi jardín.
Allá donde me bañe será mi lago.
Allá donde juegue será mi parque.
Tendré mil nombres.
Utilizaré mil disfraces.
Difundiré la confusión allá donde vaya
Y nadie podrá dominarme.
Apareceré, desapareceré.
Seré rey y mendigo.
El loco y el cuerdo.
El día y la noche.
La luz y las tinieblas.
Todo a mi voluntad.
El viaje ya ha empezado...

Regresión

Y cuando descendí,
atravesé la infancia,
el útero,
el camino en llamas,
los lagos transparentes,
los bosques a los que nunca llegó la luz,
presencie el nacimiento de los volcanes,
y cuando descendí,
estuve en el nacimiento del arte
descubriendo la primera melodía,
el primer canto,
la primera y única representación teatral, ya que observé la muerte en escena de los actores.
En mi viaje, noté como mi mente se iba vaciando de consignas aprendidas, de preceptos religiosos,

hasta convertirme en una persona vacía de contenido y amoral.
Olvidé todos los pecados aprendidos en la escuela,
todas la educación y los miedos irracionales inculcados por mis padres.
Y descubrí el sexo sin prejuicios,
el amor sin celos,
la amistad sin compromiso.
el pensamiento sin ideologías,
los días sin horarios,
la vida sin planes.
La libertad sin condicionantes

Regresar , despojarse

Dejé de pecar porque ya me olvidé de los pecados aprendidos.
eché la vista atrás, y regresé por los mismos caminos que me forjaron mi adolescencia y madurez.
quise visitar los lugares que viví,
esperando que no se hubieran reformado.
Sigo amando la decadencia ,
sentir en mis manos el uso de los objetos,
sentir junto a ellos, el paso de los años,
disfrutar de su desgaste,
de la experiencia, los recuerdos del paso de los años.
Sentarme en el comedor desnudo al caer el día, abrir unas botellas de vino,
y recordar con una sonrisa los amigos que ya no están, ya que todos me enseñaron a vivir.
Me levanto ya borracho, con las intención de dejarme llevar por las luces nocturnas de la ciudad
que tanto amé y odié a la vez, que tanto disfruté,
Hoy solo quiero guiarme por mi instinto,
hoy solo quiero andar desnudo, despojado de mis experiencias, de mis recuerdos.
como si hubiera vuelto a nacer.
Solo quiero volver a sorprenderme.

Madres

Sin yo saberlo, fue la que mas me quería Sin percatarme, fue la que mas me conocía. Me admiró su capacidad de perdonar. Sin decirme nada, lo sabia todo sobre mi. Sus silencios fueron cuchillos clavados en mi cuello. Y yo seguí sin entender nada Y yo seguí, sin darme cuenta de nada. Encerrado en mi orgullo encerrado en mis rencor, en mi insignificante, mezquino mundo. creyéndome impecable, creyéndome dios. Ella lo sabia, y callaba Ella lo sabia, y lloraba a escondidas Pero seguía confiando Pero seguía firme, testadura. Nadie la podría vencer. Es la callada fortaleza de las madres.

Asolación - creación

El aire que atraviesa la Tierra
nos despierta a medianoche,
nos susurra al oído
nos empuja a salir en la madrugada.
Es el aire que avivará los fuegos,
enloquecerá al mar,
desmoronará acantilados,
destruirá ciudades,
silenciará la música,
se interpondrá entre los labios,
separará los cuerpos,
robará las almas,
y se llevará nuestras cenizas.

Entonces, sembrará el caos,
reinará la confusión
allá por donde pase.
Se convertirá en viento helado,
y la tierra oscilará.
Alejará a la luna, las estrellas, el sol y las nubes
hasta llevarlas al abismo,
al origen de la nada
al comienzo de la Creación,
al lugar donde aún no existía el tiempo,
ni los días, ni las noches,
ni los humanos.
Por lo tanto, no existían cruces, ni representaciones,
ni ídolos, ni religiones,
no se adoraba ni se bendecía,
no había leyes ni mandamientos

Es el aire que destruye para volver a construir.
Es el aire que devasta para volver a emerger.

Mientras nos convertimos
en desconcertados espectadores de la vida
y todo vuelve a empezar.

Vida de reyes

Los juglares, ebrios de vino y aguardiente cantaban en la calle, enfrente de la prisión.

Los reos esperaban la última sentencia.

El rey celebrando su fiesta con un lujuriente e indecente banquete, animada por bufones y enanos hambrientos. El monarca, de vez en cuando, les lanzaba trozos de pan.

Sus invitados reían y se burlaban mientras veían como se peleaban como perros para coger del suelo un trozo de comida.

Mis momentos inolvidables

Momentos inolvidables: - cuando mi padre me regaló mi primera máquina fotográfica. - El pan con tomate de mi abuela - ir con mi madre a la librería " la hormiga de oro " en la puerta del ángel en Barcelona - los cuidados de mi madre cuando me ponía enfermo. - el día que te entregaron el carnet de conducir - El día que compré tu primer disco - El día que fui a mi primer concierto de rock - El primer día de vacaciones -limpiar las camperas con grasa de caballo - Mi primer plumier - El día de tu primera cita con una chica - la primera vez que cogiste la mano a una chica - el primer beso - Los libros de las "aventuras de los 5". - Las fotografías de la revista " Interviu" - el libro " El viejo y el mar " - el libro " Moby dick" - el libro " Las uvas de la ira ". - el libro " El paraíso perdido ". - el libro " Fausto ". - el disco " Love you live" de los Stones - el disco " Ummagumma " de Pink Floyd. - los conciertos de los Stones en 1976 y 1982 - el primer concierto de Iggy Pop en el Palacio de los deportes de Badalona - el primer concierto de Eric Clapton en el Palacio de los deportes en Badalona. - los paseos en solitario desde la diagonal - paseo de gracia hasta perderme por las ramblas. - los conciertos de los domingos por la tarde en la sala Zeleste de la calle Tallers en Barcelona.

el hombre si domesticar

" Y la luna, testigo de la muerte, los reflejos de las navajas en el lago, donde sus aguas van tiñéndose de rojo. Atrás quedaron ya los celos y la venganzas, los desamores y las traiciones. La cólera, los rencores saldados con la muerte, lo único real de la vida. Y la luna testigo mudo de amores y desamores "

El Paraíso perdido - (Barcelona - 1986).

Cayó la tierra, el infierno se acercó a mí.

Las tinieblas rodearon el cosmos. Y la Naturaleza se perdió.

Los grandes reyes cayeron.

Los sentimientos se perdieron por la noche; y me convertí en un robot inanimado.

El destino me llenó de inquietud, y dudé de mi personalidad.

Oí la Voz, pero no hice caso.

Vi caerme hacia la nada.

Oí las carcajadas de Belcebú, y me olvidé de mi cuerpo.

Andaba errante por el Paraíso, pero no encontré a mi Eva.

Mi espíritu se diluyó entre el cielo y el infierno, y no me decidí por ninguno.

Tenía un pie en la vida y otro en la muerte, y los dos me tentaron.

Cuando en sueños era un rey, en realidad era un vagabundo. Cuando en sueños era un vagabundo, en realidad era un rey.

De repente la risa me invadió hasta tal punto que creí ahogarme, tenía la mente vacía, hueca, y perdí el miedo a lo eterno, a lo irrelevante, a lo misterioso.

Me dediqué a dormir en las tumbas de mis antepasados, intentando poder hablar con ellos, pero ellos no me

contestaron.

Y me sentí solo, solo ante el mundo.

Viajé por el mundo de los artistas.

Viajé por el mundo de los mendigos.

Viajé por el mundo de la riqueza.

Viajé por el mundo de la muerte.

Anduve por los senderos de la felicidad.

Anduve por los senderos de las tristezas,

y no me decidí por ninguno,

pues era estrella errante del firmamento,

pues era el espíritu sin nombre,

sin lugar de reposo ni sitio fijo.

Dedicado a Marisa

"Te vi, y quedé fascinado por tus ganas de vivir.

Te vi, y quedé fascinado por tu gran vitalidad.

Quisiste con toda tu alma vivir en libertad

Quisiste poseer la felicidad eterna, pero deberías de haber sabido que esto era imposible.

Odiabas horarios fijos,

Odiabas una vida de rutinas,

Y por esto te lanzaste, desnuda, a la vida,

Querías sentirla, verla cara a cara,

Sin máscaras, ni hipocresías.

Hiciste lo que realmente quisimos hacer todos, pero no nos atrevíamos, nos callábamos

Nuestro orgullo, nuestra vanidad nos impedía hablar de verdad.

Marisa, para mí, sigues viva todavía, en mi corazón, en mi memoria, en mis actos.

Viviste experiencias dolorosas, agradables,

conociste mundo.

Te enfrentaste a todos y con todo, y nosotros admirábamos tu valor.

Pero, valiente chica, lo único que te venció, lo que nos vence a todos, fue el destino implacable,
fue la muerte.

En tu corta edad, viviste experiencias que muchos ni en cien años vivirían,

Por esto te queríamos y te admirábamos,

querías conocer, saber, comprender.

Luchaste por tener una vida propia e independiente

Luchaste para que el monótono horario de una oficina no te atrapará.

Marisa, acuérdate de que todavía nos falta una cita

Y, que cuando nos veamos,

reiremos,

cantaremos

bailaremos

lloraremos

cuando llegue la hora, espero verte guapa, luciendo tus mejores vestidos, y,

reiremos

cantaremos

bailaremos

lloraremos.

Te quiero, como te quisieron con toda el alma, todos los que estuvieron a tu lado,
Aunque, a veces, ellos no supieron comprenderte
Solo quisiste ser tú misma,
Ser LIBRE,
ahora lo has conseguido
Marisa, nos volveremos a ver otra vez,
y acuérdate de que todavía tienes una cita conmigo
y, cuando nos volvamos a ver:
Reiremos
cantaremos
bailaremos
lloraremos ".

La duda, el ocaso, la vida

1 - El otoño,

las hojas caídas,

el ocaso

2 - Los parques,

niños en los columpios

viejos en los bancos

3 - El horizonte del mar

quieres llegar hasta él, atraparlo

nunca lo consigues

4 - el viento se lleva la melodías

el viento se lleva las palabras

Al final, solo queda el silencio

5 - El camino tiene diferentes bifurcaciones

Todos dudamos cual elegir

la vida.?

Hijo del miedo

Soy hijo de una tarde tormentosa
soy hijo de un día de playa
soy hijo del océano.
Y me tumbo en la arena
y ando en las profundidades de los mares
buscando mi descendencia ,
buscando los huesos de mis antepasados navego por las ciudades
camino sobre las aguas.
Y tengo miedo del bosque en la noche
necesito ver mi sombra
necesito ver mis pisadas.
Soy hijo del miedo ,
de la inconsciencia planeada,
hijo de la improvisación
que todavía se refugia en el útero
que todavía tiene miedo a volar.
sigo buscando restos de mis antepasados
para que me guíen, me protejan,
me empujen, confíen
y me dejen solo en mitad del camino.

La búqueda

Subí a lo alto de la colina;
a buscar la belleza,
la armonía con el mundo.

A través de serpenteantes caminos
a través de la oscuridad
entre la bruma.

Subí a lo alto de la colina
para acercarme mas a mi
para entender mejor mi corazón
para apartar las estrellas,
y ver que es lo que hay mas allá de nuestra galaxia.

Subí a lo alto de la colina
para borrar el exceso de ruido de la vida diária
para tirar mis angustias
para encontrar la melodía mas hermosa del mundo
para escuchar el silencio.

Para ser yo mismo

Tu y yo

El agua del mar caía sobre nosotros
mientras estábamos tomando café.

Y estaba viendo como tus senos se iban mojando,
senos que representan el nacimiento y el fin del mundo.

Y tu mirabas mi pene como si fuera la escultura mas hermosa del mundo, que representa la
contradicción, la flacidez y la dureza, la pena o la gloria.

Y vamos caminando al borde del abismo, entre la luz y la oscuridad,
entre el deseo y el desánimo

entre la ostentación y la modestia.

Entre tu y yo.

Y, mientras el café se va enfriando y los océanos secando.

Caballos desbocados

Caballos desbocados
caballeros que perdieron su honor
calaveras andantes.
Callejeras oscuras en barrios olvidados
camellos que nunca duermen
calidad que se busca pero pocas veces se encuentra.
Calor que necesita tu cuerpo, tus huesos,
calor para calentar tu sangre.
Ciudades sin ley
canciones frenéticas en tu cabeza.
Caminas, caminas sin descanso.
Campos infinitos, yernos, áridos en tu cabeza.
Calambres en las piernas
cerebros manipulados, sumisos.
Cuerpos sin vida
camas empapadas de sudor.
Compartir dolor
compartir angustias
compartir frío.
Caballo que buscas para calmarte.

Jugando conmigo

Tu cuerpo, siempre inalcanzable, siempre a una caricia de distancia de mí
estiro el brazo, lo rozo, te alejas, conmigo juegas.

corres, intento alcanzarte, no puedo, conmigo las penas.

Saltas por los acantilados, atraviesas océanos, te pierdes por las ciudades, te alejas de mí.

Pérdidas

Ropa doblada encima de una silla,
Ropa enmudecida, extrañada.
Ropa quieta
lágrimas que caen sobre ella.
Ropa estrujada contra el pecho.
Angustia, gritos de dolor.
Ropa que ya no abrigará.
Ropa sin dueño.
El olor que aún queda.
Los recuerdos que invaden la habitación.
Ropa amada ropa que cobra vida.
El cuerpo que desapareció.
El alma que ahora habita.

Paraísos

Cerrar los ojos, saltar.
Hasta el fin del camino,
Traspassando la línea del horizonte,
Hasta los límites de la ciudad,
Allá donde el polvo nuble tu vista,
Donde el barro cubra tus zapatos.
En busca del paraíso,
En busca de ti.
Hasta el último océano,
Hasta divisar la última estrella.
Cerrar los ojos, saltar.
No volver atrás,
Que nadie vea tus lágrimas,
Que nadie se fije en tu mirada.
Cerrar la puerta,
Dejar toda tu vida dentro,
Tirar la llave.
Levantar la mano a modo de despedida.
Empezar el camino,
Atravesar la niebla,
Cerrar los ojos, saltar.
El paraíso existe.

Liberación

¿No oyes llover?
¿No irás tras ella?
¿Acaso no quieres salir en busca de respuestas?
No esperes a que el sol aparezca,
no esperes hasta el próximo día,
las dudas seguirán en ti.
El viento te está esperando,
abre las ventanas, súbete a él
Los dioses te aguardan con las copas llenas.
Las ninfas están esperándote en el manantial.
Rápido, la lluvia va a cesar,
el viento esta amainando.
No hagas caso a tus pensamientos.
Olvida tus pecados,
Son solo un pretexto para controlarte,
Huye de ti, salta.
Te estamos esperando.

Memorias, desasosiegos

La memoria de las piedras,
los muros derruidos.

La memoria del retrato pintado al óleo,
recuerdo de vanidades.

La marea que borra las pisadas en la arena,
la luz que terminará en oscuridad,
las tinieblas que atraviesas en busca de una deslumbrante luz.

La memoria del fuego que quemó tus libros,
que incendió las bibliotecas,
que arrasó ciudades enteras.

La memoria del cuerpo que no cuidaste,
del amor que no luchaste,
del amigo que no cuidaste,
de las injusticias que no renunciaste.

La memoria del silencio,
cómplice de tu cobardía, de tu abandono,
de los restos de nicotina, de alcohol,
de la lluvia que nos cubría,
mientras paseábamos hacia el hotel.

La melancolía de los días pasados,
El desasosiego de los años que vendrán.
Y así, pasa la vida.

De las calles aprendí

De las calles aprendí, que hay motivos para olvidar,
de letras me instruí, y de la vida asimilé.

Salir quise,
inventarme mis días,
pintar mis noches.

De amores supe, también de desamores,
y ahora dibujo el cuerpo desnudo de mi futura pasión.

Complicidades viví, traiciones también
Cada día que pasa dejamos:
trozos de piel,
fragmentos de memoria,
olvidos conscientes e inconscientes
recuerdos de amigos enemigos
que te esperaron en la esquina de calles que no quiero recordar,
venganzas frías,
retazos de películas,
historias por concluir,
besos que se escaparon.

Ambiciones que no se cumplieron
hasta que finalmente:
acabas regresando a tu infancia,
volver a ser el niño que olvidaste.

Y descubrir que,
a pesar de todo lo que aprendiste,
sigues siendo un ignorante,
y que la vida siempre triunfa sobre ti.

Almas errantes

Nos sangraron los pies de tanto caminar sobre brasas,
buscábamos los hoteles mas solitarios,
las calles mas oscuras.

Buscando el camino
de la sabiduría,
olvidarnos de la racionalidad.

Nos convertimos en
ángeles caídos
Dormíamos en los desiertos,
abrigados por las estrellas.
Fuimos en busca del Santo Grial,
para desvelar el
enigma
de la vida.

Iniciamos viaje hacia la isla de Avalon,
en busca de
hadas
magia
y brujería.

Huir del tiempo
de la maldad,
la soberbia,
el egoísmo,
de la materialidad
y la autodestrucción del ser humano.
Ser solo almas errantes.

Sometimiento

Noches de furia,
mañanas sin memoria.

Tu,
siempre
descubriendo
nuevos
laberintos
para engañarme.

Me despojas de mis recuerdos,
siempre consigues lo que te propones.

ya quiero dejarte,
pero siempre cedo,
me abandono,
me dejo llevar.

Sudores fríos por la noche,
no me atrevo a abrir las ventanas.

Y tu siempre,
esperando pacientemente
mis gritos de auxilio.

Del amor, la vida y la muerte

Y del amor,
se vive
se busca
se pierde
se sufre.
Y del sexo,
nos lleva
al infinito
nos acerca
a la inmortalidad
hasta terminar
vacíos,
despojados
de nuestros
cuerpos.
Y de la vida,
que vamos
de un
sitio
a otro
como
pasajeros
del
tiempo,
como
nómadas
y
que nunca
lograremos
comprender
su
misterio.
Y de la

muerte

que

es

nuestra

siguiente

etapa

para

la

liberación

total.

Final del formulario

El viaje

En tierras lejanas,

vagabundos solitarios, buscando los conocimientos que nunca les enseñaron en las escuelas. El viajero no ambicionará someter a los lugareños que encuentre en los caminos, sino, todo lo contrario, se unirá, se mezclará entre ellos con humildad, para aprender, enriquecerse con sus costumbres, su cultura. En tierras lejanas, el viajero tendrá también tiempo de escuchar su soledad, de reflexionar sin el ruido mediático e interesado que vomitan sin descanso desde los púlpitos. De esta manera, en las siempre absorbentes noches, tendrá tiempo para reflexionar, meditar, y volver a renacer, recobrar todo aquello que la vida rápida, mundana, sin sentido le hurtó. Seguiremos al nómada en su camino incierto, pero rico de sabiduría y experiencias, en busca de su alimento. Lo escucharemos atentamente en las noches estrelladas al calor del fuego y del alcohol. Nos enseñará que el viaje es aprendizaje, que debe de ser transmitido de generación en generación. Solo con la calma necesaria, el viajero será capaz de observar con la mente libre de prejuicios, sentirá como palpita el mundo, escuchará lo que le dicen las estrellas, lo que murmuran las olas del mar, hasta que por fin encuentre el equilibrio entre el alma y el cuerpo, entre la mortalidad y la eternidad.

Ansia

Solo estoy bailando,
de madrugada,
mirando desde el puente.

Deambulo,

juego,

grito,

escribo,

A veces espero el siguiente tren,

con ansiedad, con inquietud,

con temor.

Solo estoy bordeando el rio,

sin atreverme a cruzarlo,

tirando al agua

las cartas que te escribí.

Dejando que las palabras que quería decirte

se ahoguen en el fondo del rio.

Solo estoy contemplando

las luces nocturnas de la ciudad,

Solo quiero dormir.

No puedo dejarte

No puedo dejarte,
como las rosa a la espina.
No puedo dejarte,
como la luna a la noche.
No puedo dejarte,
como la espuma a las olas.
No puedo dejarte
como la lluvia a la tierra.
No puedo dejarte,
como el calor al sol.
No puedo dejarte,
como las lágrimas al dolor.
No puedo dejarte,
como la ausencia al recuerdo.
No puedo dejarte,
como la esperanza a los sueños.
No puedo dejarte,
como las cimas de las montañas a las ambiciones.
No puedo dejarte,
como la oscuridad a la noche.
No puedo dejarte,
como el cuerpo al espíritu.
Como la vida a la muerte.

El desertor

No me despertéis todavía,
no os entrometáis en mi sueño.
Ya perdí el miedo a lo desconocido,
a la fugacidad.
Ya soy eterno.

Os observo como muñecos que andan
tropezándose por las paredes.
Os observo como seres rastreros,
a merced de la música de Hamelín.
No voy a seguir vuestro juego.

Destrucción

El aire que atraviesa la tierra, el universo,
te susurrará al oído,
te despertará a medianoche,
te empujará a salir en las madrugadas,
se llevará tus cenizas,
avivará los fuegos.
Sobrevolará junto al mar desmoronando acantilados.
Destruirá ciudades.
Acallará la música.
Desconcertará a la humanidad.

Exasperación

Estoy solo,
voy dando vueltas por la casa,
no se que hacer,
a veces me siento,
pero no puedo estar quieto.
Abro el armario,
cojo una botella de ginebra,
la abro,
doy varios tragos.
En mis paseos,
entro en mi despacho,
observo mi ordenador,
lo rehúyo.
Me alejo,
mas tragos de ginebra,
me enfado conmigo mismo.
No estoy a gusto.
Quiero que llegue la noche,
por si su oscuridad, su silencio
me calman.
El sol está ya desapareciendo.
De fondo,
escucho las conversaciones
de la radio;
me aturden, me agobian,
no las hago caso.
Tomo otro sorbo de ginebra.
Quiero volver a mi despacho,
encender el ordenador,
y escribir algo.
No puedo,
lo intento,
no puedo conseguirlo.

No soy un Stone.
Seguiré tomando tragos
de ginebra.

Poesías que buscan, letras que se pierden.

Poesías que buscan,
que se pierden,
se encuentran.

Letras que vagan,
sin rumbo,
pero, a la vez,
buscando un sentido.

Poesías que se lanzan al mar
en busca de
sirenas
ninfas
hadas.

Letras que se pierden
por las callejuelas,
duermen en los pasadizos,
se pelean en los parques.

Poesías que se cuelan en las
casas,
mansiones,
castillos,
chabolas,
en busca de la verdad,
en busca del
conocimiento,
de la demencia.

Letras que se pierden
por la oscuridad,
para encontrar la luz.

Sin ti

Sin ti, una nube a la deriva
sin ti, una lluvia seca.
Un pájaro sin alas,
un león afónico,
un guepardo cojo.
Sin ti,
como las estrellas
que esconden
la oscuridad de la noche,
como el sol cubierto de hielo.
Sin ti,
como una mosca que no molesta,
como un perro que te rehúye,
como un gato que no ronronea,
como agua que sabe a lejía,
como un ciego ante una mujer desnuda.

Poema que se escapa

El poema se escapa,
se pierde,
quieres atraparlo,
pero es más listo que tú.
Quieres preguntarle,
pedirle consejos.
Pero él se ríe,
juega contigo.
Se mofa de mis experiencias,
se burla de mis aventuras sexuales.
Y yo, sigo buscando las palabras adecuadas,
Pero me esquivo y me las esconde.
Poema ¡: Dame una pista!
Poema: ¿Dónde encuentro tus palabras?
¿Dónde están tus sentimientos?
Deja ya de burlarte de mi.
Sal de tu escondite,
y déjame expresar mis sentimientos.

Atardeceres en el Retiro

Atardeceres en el Retiro.

Las hojas caen detrás de mi,
los árboles me dan cobijo.

Atardeceres en el Retiro,
bancos para leer, dormir, comer, morir,
paseos para disfrutar, llorar, reír, olvidar.
atardeceres esperados con ansia,
crepúsculos que deseas que no acaben nunca.

La hora de la decadencia,
la hora de encontrarte contigo mismo,
de la relajación,
quizá de la muerte,
acaso del renacimiento.

Atardeceres en el Retiro,
armonía entre el caos,
oasis dentro del asfalto.

Ocasos en el Retiro,
la serenidad ante la muerte.

El juego de la vida.

Yo sé que me estas mintiendo.
Tu sabes que yo lo sé.
Yo sigo el juego de mentiras.
Tu continuas con la pantomima,
yo hago como que me lo creo.
Tu me dices que eres sincera,
que no me ofenda si me molesto
por tus palabras.
Yo te digo que no me importa,
pero tu sabes que no es verdad.
Nos decimos,
nos hablamos,
nos escuchamos,
y continuamos
en el juego de farsas,
imposturas
infidelidades.
en definitiva,
es el juego de la vida.

No aprendí nada del sol.

No aprendí nada de sol,
no aprendí nada de la luna.
El mar me dejó indiferente.
Solo disfruté de mis amigos.
Los atardeceres melancólicos
solo me hicieron llorar,
El calor en soledad
solo me quemó.
Prefiero mis amigos
a las estrellas.
Entre la botella
y mis amigos,
elijo a mis amigos.
Mi piel,
si no encuentra
otra piel,
no me sirve de nada.
Ya no quiero soledad.

Mundos que agonizaron

Mundos que desaparecieron,
hombres rudos que acabaron alcoholizados,
por quedarse sin trabajo, sin futuro ya
a causa de su avanzada edad.
Empresarios sin escrúpulos
que compraron voluntades a golpe de talonario,
se quedaron con las empresas,
dejando familias,
pueblos enteros en el paro,
que destrozaron el futuro,
las ilusiones a los niños.
Mundos que agonizaron
a causa de las ambiciones,
traiciones de unos pocos.
Dinero que compró futuros,
dinero que aniquiló vidas,
dinero que separó familias.
Mundos que se secaron
mundos que se ahogaron,
vidas que nunca volverán a ser
como antes.

Soldados

Soldados, ¿Porqué obedecéis?

soldados ¿Porqué matáis a gente que no conocéis?

soldados ¿Porqué no os rebeláis, y dejáis vuestras armas en el suelo?

Soldados;

¿Qué os han hecho las madres, los niños, los ancianos para que les lancéis bombas?

Solo digo que penséis en vuestros padres, vuestros hijos, antes de apretar el gatillo.

¿Matar por la ambición de una persona?

¿Matar por las ansias de poder de una persona?

¿Matar por alguien a la que nunca conocerás?

¿Por alguien a la que nunca le miraras a los ojos?

El seguirá en su palacio

tú en el barro,

y si

te mueres igual te otorgará una medallita.

¿Vale la pena matar o morir por esto?

Nuevos mundos.

Perseguimos nubes que el viento las aleja,
intentamos atrapar memorias que el olvido las entierra
Pisamos fuerte al andar
Para escuchar,
sentir todas las sensaciones
de nuestro cuerpo.
Fijamos la mirada en la cima de la montaña,
y ya no debemos mirar atrás.
Extendemos los brazos para buscar
alguien a quien abrazar,
alguien con quien compartir,
necesitamos alejar nuestra soledad,
vaciar nuestra mente
de vanos e inútiles
pensamientos
que nos agobian,
manipulan,
engañan.
Ahora es ya el momento de ser fuertes,
ahora ya es el momento de lanzar al mar
nuestras atávicas creencias,
tradiciones bien memorizadas.
Alcemos nuestra vista al sol
y dejémonos cegar por él.
¡Un nuevo mundo empieza a nacer!

Poesía

Poesía, poesía.

Cuando sufres

cuando lloras

cuando te emocionas

cuando estás feliz.

Poesía,

cuando te alejas

cuando te dejan

cuando lo alcanzas

cuando no lo logras

Poesía

cuando te dicen que no

cuando esperan, nerviosos,

tus deseos.

Poesía,

como caballos salvajes en tu cabeza,

como lago de aguas cristalinas

rebosando tu cabeza.

Poesía,

cuando ves la lluvia tras el cristal

cuando te empapas sin importarte

por las calles,

cuando esquivan tus besos,

cuando unos labios se acercan

a tu boca.

Poesía es

el firmamento

el vacío

la nada.

La creación.

El nacimiento

la muerte.

La resurrección.

Tu y yo.

Amor, ya nos hemos destrozado,
ahora la calma junto al mar.
Amor, ya nos hemos humillado,
ahora marchémonos a cenar.
Tu y yo navegando a la deriva
y a la vez disfrutando,
viviendo sin límites.
Así está mejor,
sabemos que
no nos sentaría bien
dejar las cosas a medias,
no nos gustan los matices.
Dejemos ya de contemplar el mar
y vayamos al bar,
a ver qué nos deparará la noche.
Mañana dormiremos
sin pensar en el pasado,
sin analizar nuestros sentimientos
del día anterior.
Mañana dormiremos.
Y, luego,
nos lanzaremos de nuevo
al vacío si red.

Tiempo

El olor del campo recién mojado,
la lluvia tras las ventanas.
El reloj parado.

Y de lo que ví.

Y de lo que vi, canté,
y de lo que experimenté, escribí.
Y la vida me lo dio y quitó todo,
y a los amigos los perdoné
porque me lo dieron todo.
De la multitud huí
de la soledad aprendí todo
lo que tenía saber sobre mi.
Las drogas me enseñaron
otros falsos atajos.
Y sigo caminando
entre el borde del
acantilado,
y el asfalto
ardiente
de las carreteras.
Y sigo andando
entre el silencio
de los campos,
y la vorágine
de las ciudades.
Solo yo
con mis
contradicciones.
Solo yo
con mis
inseguridades.
Solo yo
conmigo.

Un día cualquiera.

¿Dónde me llevará la mañana?
¿Qué sorpresas me deparará la tarde?
Entre cafés, noticias, corrupciones.
¿La noche será oscura o llena de luz?
Y pasaré el día entre el rock y el jazz.
Entre el cinismo de los políticos,
y la manipulación de los ciudadanos.
Y me refugio en los cabarés,
en las salas de cines,
en los bares de extrarradio.
Necesito escuchar,
como un alcohólico su sorbo,
un primer riff de Keith Richard's o
Jimmy Page,
el lamento del blues,
o apuñalarme con
el grito desesperado
del flamenco.
Otro café, por favor.

Poder

Hay una llave que abre
otra que se queda atascada
otra que cierra.
Hay una puerta siempre cerrada
otra entreabierta
otra siempre abierta.
Y, a escondidas,
miradas que te observan
miradas que te desafían
miradas que te suplican.
Hay una llave que la llevas
siempre contigo.
Y todos te tienen miedo,
bajan la vista a tu paso.
Sabes que puedes destruir,
dominas las mentes
manipulas al mundo.
Todos quieren mi llave
todos esperan un mínimo desliz tuyo,
nadie se atreve a desafiarte abiertamente.
Comen mis sobras
violo a sus mujeres
robo a sus niños
que mendigan
unas monedas para mi
ofrezco alcohol gratis a sus maridos,
de vez en cuando,
inundó las ciudades de droga
para seguir manteniendo
a la población sumisa,
y seguir teniendo la llave
bajo mi control.

Los "te quiero"

Cuando ya no hay palabras
vienen los "te quiero"
cuando no tienes nada más que decir
vienen los " te amo".
cuando el ruido da paso
a los silencios.
cuando ya no bajas la mirada
cuando tus hombros se convierten
en almohadas.
cuando el lenguaje verbal
da paso al lenguaje corporal
cuando es el estómago el que habla
el que siente.
cuando los labios ya se han acostumbrado a otros labios,
y no quieren mas estar en soledad.
Entonces vienen los " te quiero".

La vida, el camino, la resurrección

Del cuerpo al muerto
del muerto al huerto
del huerto a la vida
de la vida el camino
El camino con vino
con vino pero con tino
para avanzar con brío
saltando vetas
hasta alcanzar tus metas.

Retorno

Tierra, resguárdate de la lluvia tierra, protégete de las tormentas tierra, huye del sol traspasa el cielo, entra en las tinieblas hasta llegar al vacío, a la nada, y volver al nacimiento de la vida.

La luna no bebe

La luna no bebe
sin embargo, tu, ebrio,
la invitas a una copa.
La luna no llora,
sin embargo, tu, abatido,
le cuentas tus problemas.
La luna no ríe,
sin embargo,
tú, le cuentas chistes
toda la noche.
La luna siempre es fiel,
sin embargo, tu,
le cuentas todas
tus aventuras amorosas.
La luna no opina,
sin embargo, tu,
le explicas
tus ansiedades.
La luna siempre
estará a tu lado,
estés solo o acompañado,
estés triste o alegre,
y, aunque,
siempre esté
callada
te comprenderá,
te arropará
en las frías noches.
La luna
nunca te defraudará.

El viaje.

Cuando cae la tarde
cae también el telón del teatro.
Cuando aparecen las primeras luces del ocaso
te quedas quieto y miras fijamente al cielo.
Sin palabras, la mente, de repente vacía.
En el cielo, las luces van cambiando
hasta apagarse,
dando paso a la oscuridad,
y tú sigues, inmóvil, observando el espectáculo,
sientes escalofríos
la angustia te va atrapando
mientras empiezan a aparecer las primeras luces
de las estrellas,
y te empiezas a calmar,
aunque sigues
sin poder moverte
sin poder pensar.
Solo ves un camino invisible en tu imaginación
y percibes que lo debes seguir.
Allá a lo alto,
crees haber visto
que seres queridos
te están saludando,
te están ofreciendo sus manos
para que inicies el viaje.
Pero te resistes,
te aferras a la tierra,
te aferras a tu mundo.
No quieres volar todavía,
Pero,
¿hasta cuándo podrás resistir?

El poema se escapa.

El poema siempre se escapa,
cuando empieza el amor,
cuando llega el desamor,
el poema siempre está ahí
acompañándote,
siguiéndote,
durmiendo contigo,
preparándote el café
por las mañanas.
Luego huye
hacia otras mentes
otros cuerpos
otras habitaciones.
El poema siempre se escapa,
en las solitarias noches de invierno
en la fría cama
que no espera a nadie,
en los recuerdos.
Al escuchar "tu" canción,
mientras sientes la lluvia
tras las ventanas,
el poema entonces
siempre regresa,
para
arroparte
besarte
amarte
cuidarte
sentir
tu dolor.
Luego,
espera a
verte sonreír

y se vuelve
a marchar.

El Gran diluvio

Cuerpos calcinados
cuerpos que huyen
cuerpos que se esconden
cuerpos paralizados.
Ciudades que se derriten
Mientras, en las habitaciones,
se hace el amor,
quizá por última vez.
Ciudades que se hunden
mientras se apuran
las copas
de un trago.
En el cielo,
se libra
una batalla
entre ángeles
y demonios
mientras dios
juega a los dados.
Alguien escribe
lo que igual sea
su último poema,
su última novela.
Alguien está
componiendo
lo que quizá,
sea su
melodía póstuma.
Una pareja de ancianos
observa como unos
niños juegan
en el parque
bajo la atenta

mirada de sus
madres
que no se percatan
que, detrás de los árboles
esta un exhibicionista,
vestido solo con
una gabardina.
A lo lejos
se escucha
el ruido del
mar cada vez
más encolerizado,
iniciando
el gran diluvio.

Lealtad.

Decidieron quedar cada año en el mismo bar y hacerse una fotografía en el espejo que estaba colgado en una de sus paredes, hasta que llegó el día en que solo quedó una persona, y cuando, al hacerse su retrato en el espejo, éste, se desprendió de la pared cayendo al suelo, rompiéndose en tantos pedazos como amigos fueron. Luego, recogió un fragmento de cristal, y se lo clavó en el cuello.

Vientos.

Y, cada vez quedan menos recuerdos,
el viento se los fue llevando.

Y, cada vez ves más estrellas,
son tus seres queridos que ya han partido,
son tus amigos que no tuvieron tiempo de
despedirse de ti,
porque siempre estuviste huyendo.

Y, me acuerdo
de que nos dimos un beso en la distancia
porque el viento derribó los puentes.

Y, me acuerdo
de que me perdí en el bosque
porque el viento me atrapó
y me fue guiando a su libre albedrío.

Recuerdo ver, a lo lejos, las luces de la ciudad y quise acercarme, pisar sus calles, entrar en los bares, hablar con la gente,
pero el viento me lo impidió,
me llevó por entre la oscuridad,
atravesando las tinieblas,
descendiendo al vacío.

Y me gustaba, me dejaba guiar,
tenía la mente en blanco,
y solo disfrutaba con el viaje hacia ningún
(o todos), los lugares inimaginables.

Ya no era yo, ya olvidé mi pasado.
Solo me dejé llevar
y ya no quise regresar.

¿Qué fue de la inocencia?

¿Cómo puede un ser finito hablar sobre el infinito?

¿Qué puede saber un ser mortal sobre la inmortalidad?

¿El sexo es el paraíso por un instante, antes de que la serpiente hubiera tentado a Adán y Eva?

¿Por qué se esconden los besos antes que las armas?

¿Por qué se censura el sexo antes que las matanzas?

¿El arte es el desprendimiento del ego, por buscar la espiritualidad, para huir de un mundo material y orgulloso?

¿Por qué no desterramos la culpabilidad y volvemos a la inocencia?

¿Quién nos metió la vergüenza en nuestras mentes?

¿Por qué no la deseamos ya de una vez, y seamos completamente libres?

Bares

Me gusta saludar al entrar en los bares
me gusta tertuliar en los bares
escuchar a gente derrotada
empaparme de sus historias,
aprender de ellas,
muchas se parecen;
que antes eran ricos,
vivían en lujosos chalets
bebían vinos y whiskys envejecidos,
que, por culpa de una mujer
terminaron en la calle,
que por no querer
someterse a los protocolos
acabaron en la calle,
pero, no por eso, perdieron su orgullo,
que su vida real no era aquello.
Y yo escucho, escucho,
historias de drogas,
historias de venganzas,
historias de envidias
historias que nunca deberían haber pasado.
Pero así es la vida, no te confíes,
que mañana te puede tocar a ti.
Consejos, consejos
escucho de gente que dicen que son sabios por haber vivido mucho,
por haber sufrido mucho,
por haber sido engañados
por su buena fe,
y, gracias a esto, aprendieron.
Me gusta tertuliar en los bares,
que me cuenten historias,
que se rían, lloren, se enfaden,
chillen, me abracen.

Lugar donde no existe el éxito ni el fracaso.
Me gusta despedirme con un "hasta luego"
cuando salgo de los bares.

Recuerdos.

Recuerdo en el 76 cuando Jagger me miraba fijamente a los ojos. ¡ Os aseguro que vi al diablo en persona!

Recuerdo que Iggy Pop me escupió en la cara. ¡ A partir de ese momento dejé de ser fan de nadie!.

Recuerdo los besos, las drogas, la timidez, los desprecios.

Recuerdo que no quise pertenecer a nadie, que disfrutaba perdiéndome por las callejuelas de Barcelona.

Recuerdo que no me atrevía a llamar a las chicas de mi clase.

Recuerdo que solo tuve amores platónicos.

Recuerdo que engañaba a mis padres, y jugaba a las maquinas del millón en los bares

recuerdo los chupitos de ginebra y ron, que no los tomaba por hacerme sentirme mayor, sino porque me encantaban, disfrutaba con ellos.

Recuerdo de la libertad que había para todo,

(y si no la tenia me la buscaba).

Recuerdo Canet rock

los viajes en motocicleta por las costas de Garraf.

Recuerdo no querer tener horarios.

Recuerdo el gran concierto que hizo Eric Clapton en Badalona.

Recuerdo como me robaban en la plaza del rey, en las ramblas de Barcelona.

Recuerdo de ahorrar dinero para comprar discos en la calle Tallers de Barcelona, y la emoción de salir con el discos o discos debajo del brazo.

Recuerdo cuando robaba discos en el Corte Inglés de la plaza Catalunya, y la felicidad al salir con el botín entre las carpetas y los libros del colegio.

Recuerdo lo bien que me sentía estando solo,

sin dar explicaciones a nadie

sin seguir reglas de ningún grupo.

Fue mi libertad.

Brisas de éxtasis.

La brisa son los angeles que te acarician
el demonio que te susurra al oído
la marea que te arrastra al borde del vacío
y entonces, comienzas a volar,
entrando en las casas, colándose en las camas y seduciendo a todas las mujeres que se le
antojara; mujeres, desconcertadas, turbadas, confundidas, que, en un instante, alcanzaron un
éxtasis que jamás tuvieron.

Debajo del ala de mi sombrero.

Te quiero nos besaremos debajo del ala de mi sombrero. Te quiero y se lo voy a decir al mundo entero. Te quiero por ti siempre espero. Te quiero y lo sabrá el mundo entero. Te quiero y solo tu ojos veo. Te quiero y solo tu cuerpo veo. Te quiero y en la habitación sin comer espero. Te quiero y en el bar bebiendo espero. Te quiero y en la discoteca bailo con esmero Te quiero y en mi terraza, desnudo, te deseo. Te quiero y se lo voy a decir al mundo entero.

Vejez

Y solo no queda la piel; lozana en su día ajada ahora, sin darnos cuenta de la urgencia del tiempo. Y solo no queda la piel; su sensualidad, su lascivo tacto el protocolo del éxtasis la entrada al paraíso. Solo nos queda la piel, sus cicatrices, marca de nuestras experiencias, la piel, centinela de nuestros secretos de nuestros desengaños, de nuestras distracciones de nuestras pasiones.

Engaños.

Estoy bebiendo desde las once de la mañana
por una llamada de teléfono
estoy bebiendo desde las once de la mañana
para evadirme.

Y me digo: " Mañana será otro día".

Y me digo: " Tuve de haberlo solucionado en su momento".

Estoy bebiendo desde las once de la mañana,
por no saber ser fuerte

por no tener el coraje de dar un puñetazo en la mesa cuando había que hacerlo
por no tener el carácter necesario.

Mañana no es otro día, mañana no existe.

Si vuelves a ver el sol salir,

el problema seguirá contigo

cuando despiertes, nada habrá cambiado

las risas de la noche acabarán en llantos

y el teléfono volverá a sonar.

No, no estoy contento por estar bebiendo desde las once de la mañana.

Fidelidad

Te esperaré hasta que me ames estaré sentado en el banco, enfrente de tu casa esperaré hasta que te fijas en mi entraré en el bar, pediré un café, mientras veo como sales de tu casa al trabajo, cuando regresas. Memorizaré como ibas vestida, si tus zapatos están lo suficientemente limpios, si tienes el pelo arreglado. Te esperaré hasta que me hables hasta que nuestras miradas se crucen. Haga frío, calor, llueva o nieve, Mi hogar, mi refugio serán las salas de cine, y me imaginaré, que, a la salida, vamos a cenar mientras nos explicamos las películas, y que, después, bebemos y nos besamos hasta el amanecer siempre felices siempre riendo y todos nos envidiarán. Te esperaré sentado en el banco alzando la vista hacia tu habitación viendo silueta de tu cuerpo recién duchado esperando que quizá bajes tu mirada hacia mí. No me importa, tengo tiempo No me importa, mi única ambición eres tú No me importa, mi único pensamiento eres tú. Te esperaré hasta que me ames.

Abandonos

Solo estoy bailando,
observando la ciudad dormida
desde el puente,
sintiendo su silencio.
Deambulo,
pienso
fantaseo
planeo
presiento
recelo de mi
Me dirijo a la estación,
me siento en el andén,
con la mirada muerta,
Algunos trenes pasan
a gran velocidad.
Me inquieto,
mi mente esta desbocada,
y no puedo parar sus
agitados pensamientos
empiezo a sudar
me asusto
me levanto,
salgo de la estación
y voy hacia el rio,
una vez ahí
lanzo al agua
las cartas que te escribí,
dejando que las palabras
que quería decirte
se ahoguen.
Me dirijo, luego, hacia la ciudad
y paso el resto de la noche
vagando

la gente
me observa asustada,
alguien me para
y me pregunta
si me encuentro bien
si necesito ayuda,
no contesto.
Estoy luchando
contra mi mismo
mientras contemplo
la oscuridad,
ve que alguna estrella
se me insinúa
me amenaza
siento un escalofrío:
No, le contesto,
aún no quiero dormir.

Sueños

Corro

no puedo volver atrás,
enfrente, el precipicio
solo me queda arrojarme
entre la mas
tenebrosa oscuridad.

No sé rezar,
solo confiar
aparezcan
los ángeles
y me lleven
al manantial,
al origen,
al germen
de la existencia.

Allá donde
solo existen
lagos de aguas cristalinas
y nadar junto las sirenas,
dejarme seducir por ellas
y luego dormir
en las doradas
y finas arenas
esperando
en paz,
con sosiego
el canto del cisne
que me retornará
a la vida mortal.

Memorias

Te imagino

te pienso

te reclamo.

Abro las ventanas

por si el viento

te acercara hacia mi.

Me siento,

abro una botella de vino,

su aroma

me recuerda a tu cuerpo,

lleno dos copas,

brindo

pronunciando

tu nombre.

Confusiones

Música que se lee
libros que se escuchan
Luces que te ciegan
obscuridades que te iluminan
encierros que te abren la mente
calles que te agobian.
Días grises
noches blancas
confusiones
en busca del mar en calma
confusiones
en busca de la paz interior.
¿ Hay que buscar la felicidad?
¿ Tenemos de buscar el amor, tu amor?
Andar en soledad
en busca del conocimiento
en busca de comprender
al ser humano.
¿ Tenemos de vivir para alcanzar metas que nos imponen?
¿ Levantarse en busca de dinero? o
¿ Levantarse en busca del sol?
Confusiones, confusiones
de la vida hasta llegar a
la muerte o
las repuestas
a todas tus preguntas.

Búsquedas

Y el viento,

el viento

Y la lluvia,

la lluvia.

Las bifurcaciones,

no importa

cual camino tomar

la búsqueda de amor

nos guiará.

Recuerdos

Y del invierno ¿ Qué puedo decir?

Que me hace pensar en tí
que me abrigo contigo
que enciendo el fuego
y paso el tiempo mirándolo
con la mente dormida,
hasta que me aparece
tu imagen.

Y cuando llega la noche
abro las persianas
y observo las estrellas
por si te veo dormida
en alguna de ellas,
hasta que, sin querer
se me van cerrando
los ojos y
te sigo soñando.

Jazz y poesía

Mañana de jazz y poesía.
Afuera el sol da paso a
las nubes,
éstas dan paso a la lluvia
y la lluvia da paso al frescor
de la tierra,
de una tierra de la que estoy
momentáneamente ausente.
Afuera,
gente paseando
niños jugando
peleas
besos
en la calle
No me importa
esta es mi mañana
de jazz y poesía.

De poemas y dioses.

Quiero volver a la época de cuando los poetas se mezclaron con los dioses

Quiero volver a la época de cuando los poetas eran considerados como dioses,

a la época cuando los dioses se arrodillaban ante los poetas,

a la época cuando

los políticos,

reyes,

tenían en cuenta las opiniones de los poetas

cuando valía mas la poesía que la moneda de oro.

Quiero volver a la época de cuando todos los habitantes de las ciudades se reunían para escuchar la voz de los poetas

Quiero volver a la época de vino, rosas y poesía.

¡Cuánto ha cambiado la historia!

De ser divinos a ser perseguidos, encarcelados, ajusticiados solo por escribir poemas.

Me enseñaste a amar.

Me enseñaste el amor verdadero a no excusarme por nada me enseñaste a pensar bien antes de hablar aprendí a que en el amor no se debe mentir a nunca prometer nada que no puedas cumplir. Dejé de ser racional de pretender conocer el corazón para solo sentir y seguir sus latidos. Me enseñaste a sentir sin restricciones a amar sin freno sin condiciones sin prejuicios. A vivir sin pensar en el futuro, a levantarte y besar las mañanas, no planificar nada, solo esperar que cada segundo del día te sorprenda. Que la vida sea una continua sorpresa junto a ti

Olvidos

El bosque en oscuras,
el rocío que entra en mis huesos,
los animales huelen el peligro,
debo de adivinar el camino
a través de la niebla.

Por favor

¿Alguien me puede decir a dónde me dirijo?

Siluetas aladas, desnudas,
surgen entre los árboles,
la luna, a mi paso,
no quiere reflejarse en el lago,
para que me siga extraviando.
Zigzagueo, escuchando ecos.
y no sé si estoy deambulando
por el borde de la cima,
o por el filo del acantilado.

Por favor

¿Alguien puede oírme?

Parece el sol dejó de abrigarme.
Solo debo escuchar
las confidencias del silencio,
olvidarme de aquella melodía
que tanto nos hizo disfrutar
y encontrar
un nuevo camino
para olvidarte.

Buscando la belleza

La belleza que se cae en pedazos arte sucio y sincero de las calles recuerdos de una lejana casa habitada ahora por las almas que juegetean por los pasillos Mujeres sentadas en las entradas de sus casas observando la calle a través de las rejas viendo pasar su vida, viendo como sus sueños ya se han escapado. Viejas glorias cantando ante grupos de turistas. Chavales deambulando de noche por las calles pidiendote dinerito con miedo de llegar a su casa y soportar las palizas de padres alcohólicos o cansados de ver a sus madres acostarse cada noche con un hombre distinto. Ojos que te vigilan tras ventanas Gente que te pregunta si estas perdido que te aconseja que te alejes de este barrio. Fotografías que dejas de hacer por temor por respeto por dignidad pero que se quedan grabadas en tu cerebro. Oscilas entre el amor y el odio buscas la belleza entre la suciedad y el abandono entre la resignación y la amargura entre lo que pudo ser y no fue entre las miradas a veces suplicantes a veces desafiantes de los niños y adultos buscas respuestas hablando con gente desequilibrada con gente que le ha atrapado la locura pero sabes que te darán las claves para encontrarte a ti mismo para coger el camino adecuado. Mañana será otro día.

Guerras.

Ayer había un cine
ayer había un teatro
ayer paseaban familias
por este parque
ayer los niños jugaban
en este parque
Ayer aún nos cogíamos de la mano.
Todo ocurrió tan rápido,
como un beso furtivo,
como subirse a un tren
en el último minuto.
Ayer disfrutábamos
de una cena con los amigos.
Ayer alguien hizo el amor
por primera vez
alguien cogió
la primera borrachera
alguien hizo
su primera exposición
de arte
alguien recibió
su primer premio
de literatura
alguien venció
al cáncer
alguien terminó
de construir su casa
con vistas al mar
alguien consiguió
su primer trabajo
alguien ganó
su primer millón
de dólares.

Ayer ganó
tu equipo favorito,
ayer invitaste
a tus padres
a comer
para celebrar
tu ascenso en el
trabajo,
ayer nació
tu primer hijo
publicaste
tu primer libro
estrenaste
tu primera película
abriste
tu primer restaurante
creaste
tu primera empresa...
Pero hoy
alguien decidió
acabar
con todos
tus sueños,
destruir
la rutina
de millones
de familias,
acabar
con la vida
de tus hijos,
y, sin siquiera
inmutarse,
porque asegura
que lo hace por
el bien
de su país,

por el bien
de todos
nosotros,
porque es
una víctima
del sistema,
porque se siente
amenazado
porque le han
provocado
porque quiere
cambiar
este mundo
depravado
vicioso
libertino
corrompido
degradado.
Un mundo
sin ideales
ni creencias,
un mundo
sin dios.

Liberaciones

Allá donde los sueños
donde las confusiones,
un paso más
y el vacío,
la oscuridad,
atravesando las
tinieblas,
apartando la niebla,
Allá a lo lejos,
el horizonte
que te reclama
porque sabe
que necesitas
explorar,
buscar,
encontrar,
escapar de tu
realidad.
Y, entonces, saltas
desde el borde del
acantilado
a su encuentro,
en busca de los
paraísos que
siempre te dijeron que
te estaban vetados,
en busca
de la gran sinfonía,
de la única melodía
que te revelará
todos los misterios
de la creación.
Te desprenderás

definitivamente
de tu cuerpo,
de tus pensamientos,
de tus emociones,
para dejar de ser,
y liberar
definitivamente
tu alma,
que seguirá
vagando por el
infinito.

Vida

La vida que nos sedujo
la vida que nos arrolló
la vida que temimos
la vida que nos impulsó.
Las miradas que no mantuvimos
las miradas que nos taladraron
las miradas que nos descubrieron
las miradas que nos sonrojaron
las miradas que nos perdimos
las miradas que nos hablaron
las miradas que nos gritaron
las calles que nos vieron crecer
las calles que guardaron nuestros secretos
las calles que nos hicieron crecer
las calles que nos engañaron.
La vida
la vida es tuya y
de los que nos rodean
ya que somos ermitaños
en este mundo.
Tu vida es...

Caía la lluvia.

Caía la lluvia despacio,
tenía frío,
el frío de la madrugada
el frío de las abstinencias
el frío de los abandonos
el frío de las soledades.
Caía la lluvia,
deambulaba por
los soportales vacíos
por las calles desiertas.
Algún aullido de perro
se oía de lejos,
quizá estaría igual
de solitario como yo.
Algún bar abierto
me saludaba
en mi camino,
yo seguía andando
sin saber exactamente
a dónde,
no quería regresar
no quería huir
solo andar, andar
con la lluvia
como mi única
compañera.

Y la luna.

Y la luna, reservada, sigilosa, cargada de secretos, ilumina los reflejos
de las navajas en el lago,
donde sus aguas van tiñéndose de rojo.
Atrás quedaron ya los celos y las venganzas,
los desamores y las traiciones
la rabia y los rencores,
saldados con las riñas
en callejones,
en páramos protegidos
por la oscuridad,
y la luna, escaparate de las realidades
que nos negamos a ver,
testigo de huidas
de adolescentes enamorados,
de discusiones de matrimonios
ya cansados de sus rutinas,
de homicidios causados por
el alcohol,
de suicidios,
de ancianos olvidados,
desamparados,
de artistas solitarios
que rehúyen de la luz del sol,
de gente que se pasan todas
las noches viendo la televisión,
de insomnes con la radio como
única compañía,
de jóvenes amantes
haciendo el amor
toda la noche,
de los llantos de bebés,
de estudiantes
en vísperas de

exámenes...

¡Cuánto sabes tú, callada,
majestuosa luna!

¿Quién pudiera desvelar tus enigmas?

Rebeldia juvenil.

Hijos de la gloria finita e infinita
hijos del amor y del desamor.
Fuimos a nuestras guerras
nos desagamos
nos herimos.
Estábamos orgullosos
de nuestras heridas
Nos reíamos del dinero
despreciábamos al capitalismo.
Solo queríamos ver puestas del sol
sólo queríamos follar.
Dejábamos las preocupaciones
a nuestros padres por sus grandes empresas.
Teníamos dinero,
viajábamos a India
estuvimos al lado de Fidel Castro.
Odiábamos el capitalismo que se avecinaba
no soportamos estar siempre pendientes por
el "que dirán".
Queríamos romper con la vida de nuestros padres
queríamos luchar por ser nosotros mismos
y que dejarán ya de considerarnos como
niños tontos y estupidos
luchar por no comer y cenar a las mismas horas.
¡Luchar por nuestra libertad!

Amor y tu

Amor y tu viento y tu ¿Imaginaciones mías? Noches y tu ríos y tu no, no reflejan la luna solo reflejan tus pechos ¿Es mi imaginación? ¿Son solo mis sueños? Amor y yo miradas y nosotros. Silencios tiempos sin vernos sin hablarnos no nos espíamos no nos importa nos queremos lo sabemos por eso esperamos nos conocemos. No importa nada sabemos esperar sabemos que nada ni nadie nos puede separar ya. Somos libres y lo aceptamos. No importa nada ni nadie sabemos que siempre estaremos juntos. Sin estar estaremos sin hablarnos nos escucharemos sin besarnos nos recordaremos No, no importa la lejanía Solo tú y yo sabemos.

Atrapado por la poesía.

Ganar, perder
Amar, abandonar
Recordar, olvidar
odios, venganzas
inquietudes, serenidad.
Dejas atrás lugares
dónde fuiste feliz
ir en busca de
nuevas emociones
nuevos desengaños
otros amores
otras equivocaciones.
No levantarte
dejarte llevar por la
melancolía
esperar con ansia
la oscuridad de la noche
recorrer las tinieblas
en busca de respuestas.
Allá a lo lejos una luz,
es el alba que te espera
es la poesía que te engulle
y te permite seguir vivo.

Feminismo.

Los que se ríen o desprecian el feminismo

¿Son los mismos que niegan la violencia machista?

Los que se ríen o desprecian al feminismo

¿Son los mismos que no entienden lo que significa el sexo compartido?

Los que se ríen o desprecian al feminismo

¿Son los mismos que no están de acuerdo en que una mujer tenga el mismo salario que un hombre?

Los que se ríen o desprecian el feminismo

¿Son los mismos que no quieren que la mujer trabaje, que pueda ser independiente?

Los que se ríen o desprecian el feminismo

¿Son los mismos que se creen con todos los derechos para controlar a sus mujeres?

Los que se ríen o desprecian el feminismo

¿Son los mismos que piensan que la mujer debe volver a la cocina?

Los que se ríen o desprecian el feminismo

¿Tienen miedo de las mujeres?

Lluvia

Llueve

llueve tras los cristales rotos

llueve sobre las esquirlas de los vidrios esparcidas por la calle oscura, silenciosa
mendigos que sangran sus pies al pasar.

Llueve, llueve

sobre parejas de adolescentes enamorados que aún creen en el romanticismo, en el amor para toda la vida.

Llueve, llueve

sobre jóvenes que ya no esperan nada, que no saben que son ni las ilusiones ni la moral porque nunca las han tenido.

Se sienten olvidados, despreciados por la sociedad.

Llueve, llueve

tras los tejados de uralita

tras los tejados de pizarra

tras los tejados de hormigón

tras los tejados de adobe

Llueve, llueve

sobre personas satisfechas de si mismas

sobre personas que nunca dejan de dudar

sobre gente soñadora

sobre gente sin ambiciones

sobre gente altruista

sobre gente egoísta

Llueve, llueve

sobre asesinos

sobre los recuerdos de gente ejecutada

sobre gente que ha nacido ya con las injusticias de la sociedad que hemos creado

sobre gente que lucha contra estos estigmas,
que lucha contra el racismo.

Llueve, llueve

sobre gente que navega con rumbo en sus yates

sobre gente que va a la deriva en pequeñas lanchas abarrotadas.

La lluvia, siempre la misma lluvia.

Te quiero Sabina.

Te voy a superar Sabina

ja, ja, ja.

Seré yo quien escriba la mejor canción del mundo.

Saldrás retratado con mis insuperables letras.

Ja, ja,ja.

Me sentaré con una botella de aguardiente a mi lado,

un cuaderno, unos bolígrafos, un ordenador

y, verás que escribiré

¡Sabina! Te caerás de culo.

Ja, ja, ja,

Cuando vacíe la mitad de la botella de aguardiente

habré escrito los mejores versos de la historia.

Vente conmigo Sabina y mientras nos terminamos la otra mitad del aguardiente

seguro que escribiremos los mejores versos de la historia.

Te quiero Sabina.

A Sabina

Te voy a superar Sabina.

Ja, ja, ja.

Seré yo quien escriba la mejor canción del mundo.

Saldrás retratado con mis insuperables letras.

Ja, ja, ja.

Me sentaré con una botella de aguardiente a mi lado, un cuaderno, unos bolígrafos, un ordenador y verás lo que escribiré.

¡Sabina! Te caerás de culo.

Ja, ja, ja,

Cuando vacíe la mitad de la botella de aguardiente habré escrito para ti las letras más apasionantes, conmovedoras de la historia.

Vente conmigo Sabina y, mientras nos terminamos la otra mitad del aguardiente, seguro que escribiremos los mejores versos de la historia.

Te quiero Sabina.

Enganchado

Estoy a tu lado, pero muy lejos de tí
observo tus ojos, pero no te veo
observo tu melena, y pienso que es
un laberinto del cual nunca podré salir.
Estoy contigo, pero perdido conmigo
Estoy mirándote, pero tengo mi mente
lejos, muy lejos de ti, de mí.
Te cojo la mano, y notas que está temblando
la aprieto sin darme cuenta,
no te busco a ti,
quiero encontrarme yo
estoy sudando, te asustas
no puedo decir nada
no me salen las palabras,
estoy a mil kilómetros de ti
notas mis ojos fríos, ausentes
que buscan compasión
buscan ternura
gritan ¡Ayúdame!
Me ves, pero no soy yo
el que está a tu lado
me ves, pero no estoy contigo
y te asustas porque
no sabes como ayudarme
a pesar de que te imploro
pero no sé que decirte
porque no soy yo,
no soy yo el que esta a tu lado
alguien me tiene atrapado
y se ha apoderado de mí.
No puedes hacer nada,
quizá llorar si aún te quedan lágrimas
tener paciencia si aún te queda

compadecerte de mí.

Yo no sé, yo no sé

tú ya no puedes hacer nada

ya nadie puede hacer nada.

Ya todo depende de mí.

Música para las resacas.

Música para las resacas.

¿Te acuerdas lo que sufríamos cuando escuchábamos el último punteo?

Música para recordar

¿Te acuerdas cuando no sabíamos lo que eran las preocupaciones?

Música para olvidar

¿Cuántas copas te tomaste?

Ese blues, ese blues que te derrotó

ese rock, ese rock que te acuerdas que no pudiste dejar de bailar

esa balada, esa balada que te comía todos tus pensamientos, y te dejaba la cabeza en blanco ¿te acuerdas?

¿A cuántos rechazaste para que bailaran contigo?

Solo querías estar con la música

esa música, esa música siempre presente,

tanto en los momentos malos como buenos.

Dime ¿te defraudó alguna vez alguna canción?

Dime ¿te abandonó alguna vez la música?

Tu vida, mi vida, nuestra vida siempre se recordará por las melodías que nos hicieron sentir de verdad como fuimos.

¿Te acuerdas cuando nos amábamos?

¿Olvidaste ya los desamores?

¿Te imaginas la lluvia muda?

¿Te imaginas noches solitarias sin música?

Otoño

Cayó la luz del otoño, dando paso al imprevisible invierno.

Caminando desde las lluvias en busca del calor.

Caminando entre las sombras en busca del resplandor del sol.

De cada esquina de la ciudad se nutren los poetas
de los drogadictos, de los alcohólicos.

Mientras tanto en las casas viven las amas de casa sin ya ninguna ilusión,
y los adolescentes, imberbes, románticos, idealistas, ignorantes, fugados de sus casas,
queriendo descubrir la vida que para ellos empieza.

Y, sentados en el borde del mar, una mezcla de personas,
aguardando un barco que le permita volver a tener ilusiones, otra vida,
deseando que este otoño que les de fuerzas para afrontar los inviernos venideros.

New York.

El caos, la serenidad, la creatividad. Sentimientos a flor de piel.

Los héroes, mitos que van cayendo, pero la gente se resiste a verlos desaparecer.

New York, encrucijada de caminos, en continua búsqueda de su identidad, absorbiendo las raíces de otras culturas.

Nueva York, o la mezcla de grandes talentos del resto del mundo.

La paranoia, la esquizofrenia constante de una ciudad que nunca dejaras de amar, que nunca te dejara de sorprender.

Los atardeceres, las luces rasantes, el sosiego los idilios, la fantasía, los sueños, la imaginación.

Una reposada conversación en cualquier café de Brooklyn, una animada cena en Greenwich village.

Cócteles frente al río Hudson, asistir a un concierto en el mítico Madison Square Garden, o pasar la noche disfrutando de la música, en legendarios club de jazz..

Nueva York, o la rebeldía de John Lennon

Nueva York, o la poesía mas descarnada de Lou Reed, Tom Waits

Nueva York, o la voz y manera de vivir de Frank Sinatra.

La fotografía de William Klein, Weegee o Leonard Freed; fotografías crudas, como puñetazos en el estómago.

La literatura de William Styron, Henry Roth, Paul Auster o James Ellroy, entre otros, atrapados por la magia de esta gran ciudad.

Adolescencias.

Veranos a la sombra de los árboles,

besos furtivos

veranos de juegos inocentes.

Tiempos de nuevas amistades

de peleas y reconciliaciones.

Veranos de baños nocturnos

de revolcones en la arena, al calor de la noche,

tiempos de mudanzas

de descubrimientos.

Veranos como aprendizajes de la vida

como universidades del cuerpo

como nacimiento de escondidas pero latentes emociones.

Tiempos de puertas de entrada a la iniciación de la vida que nos deparará alegrías, decepciones, amistad, traiciones...

Veranos de amores y desamores

tiempos de rebeldías

veranos que se escurren en nuestros dedos, sin darnos cuenta

y nunca más regresarán.

Solo serán recuerdos enterrados en la arena

Memorias que se las llevará la marea.

Si una mañana...

Si una mañana
anduviera solo
tras ir por nada
tras ir por nadie.

Si una mañana
se rompiera el espejo
vería la muerte cara a cara.

Si una mañana,
si esta mañana se convirtiera
en rosas ahogadas en miel
en espinas que buscan tu boca,
andaría descalzo encima de las brasas
de tu cuerpo caliente para ir en busca
del frío helado del nacimiento del génesis,
de la primera poesía del mundo,
en busca del primer llanto de las estrellas,
y nos desnudaríamos en busca del calor
del primer rayo de sol.

Si una mañana
me perdiera en la niebla de mi interior
confuso, caótico, seguiría caminando
sin miedo a la deriva, en busca de, tal vez, inciertos paraísos, en busca de la poesía que
me pueda guiar mis pasos, que me haga descubrir los arcanos de la vida, de la paz de la muerte.

Si una mañana
los árboles me señalaran el camino
hacia la palabra certera, serena
hacia la certeza de tu cuerpo
abrazado por la serpiente
solo porque necesitas abandonar
la monotonía de tus días regados en tazas de té.

Si una mañana,
tus besos supieran a poesía
tus labios fueran infierno y ténpano

tu cuerpo fuera jardín y cárcel
tus palabras fueran nubes que cubrieran la tierra,
lluvia que limpiara las almas
tus ojos succionando las aguas de los mares
en busca de los enigmas del infinito.
Si una mañana...

Volver a empezar.

Borraría aquello que no recuerdo
borraría los olvidos que me impiden recordar
Si volviera sobre mis pasos
me preocuparía más por mí
si pudiera volver atrás ahogaría mi baja autoestima al mar.
tendría más confianza en mí mismo.
¿Dé que me sirvió escribir trágicos poemas, letras de auxilio?
¿Dé que me sirvió escribir poesías apocalípticas, letras de suicidas?
Si, al fin y al cabo, la vida es siempre es la que te gana
si, al fin al cabo, la muerte nos iguala a todos.
Borraría los años que me olvidé de mí mismo
borraría el tiempo que malgasté
odiándome, quejándome,
culpabilizándome de todo.
Si volviera sobre mis pasos
tendría más conciencia sobre mí mismo
valoraría mas el pasear por las playas
sentiría el olor a mar
los paseos sin rumbo por las ciudades
no dejaría que mis pensamientos me dominaran.
Borraría mis olvidos
borraría mis miedos
borraría mis temores
borraría mis anticipaciones a lo que me podría pasar.
y sería libre,
y viviría solo en el presente,
tirándome al vacío,
para sentir
amar
para vivir.

Yo soy la certeza.

Yo soy luz y la oscuridad.

Yo soy la decadencia.

Yo soy la cultura.

Me refugio en los antros,
no rehuyo a ninguna pelea,
nunca pido perdón.

Solo sigo a mi instinto,

No busco preguntas,
porque yo soy la certeza

Me rio de las riquezas terrenales,
porque yo soy el mar y las estrellas, el sol y la luna.

Yo soy los rayos y los relámpagos,
las lluvias y las tormentas

Yo soy tus recuerdos y tu futuro.

tu locura y tu angustia,
tu amor y tu odio.

Yo soy todos los hombres.

Yo soy el guardián del universo.

Tras el paraíso.

El sol se derrite como mantequilla
al observar tu cuerpo desnudo tumbado en la arena
con la luna como almohada
el mar como si de una manta se tratara te cubre en las frías y pensativas noches.
Las estrellas son tus sueños
los truenos tus pesadillas
la resaca te quita la manta
te desperezas, te enredas entre la tierra y el cielo
tus ojos aún somnolientos intuyen
un horizonte de vino y rosas
de lagos inmaculados
llenos de ninfas, y tú quieres
convertirte en sirena,
atravesar el mar, llegar
al paraíso para alcanzar el gozo eterno.

Tiempo implacable.

Tanto tiempo hace,
tanto tiempo esperamos
tanto tiempo imaginábamos
que todo fuera correcto
que todo fuera como creíamos que tenía de ir, (y no fue),
("La vida es eso que pasa mientras estás ocupado haciendo otros planes", John Lennon).
Quisimos controlarlo todo
y el paso de los años nos puso a cada cuál en su sitio.

Mundo mitológicos

La tierra tiembla, las montañas empequeñecen
los manantiales fluyen
cuando el caballo empieza a trotar con furia,
Revestido con alas, el caballo no solo quiere dominar la tierra,
sino también los cielos,
el hombre bien conoce su fortaleza, lealtad y nobleza, y se alía a él
para utilizarlo en sus batallas.
Piensan en él en la guerra de Troya,
y vence en la batalla con engaño y astucia.
El caballo, tanto surca mares, como asciende a los cielos
tanto destruye campos, como crea vida.
Las amazonas lo utilizaban para su libertad,
disponiendo de los hombres a su voluntad.
Tanto puede ser dócil,
como arrasar con todo
lo que se interpone en su camino.
¡Cuánto podemos aprender de él!

Una mirada. Un instante.

Solo me basta observar como fuma

solo me basta observar un mínimo movimiento suyo en el baile

para que no pueda dejar de pensar en ella.

Solo me basta observar sus manos cuando apaga su cigarrillo.

solo me basta ver sus pies desnudos cuando juegan con sus sandalias

para no dejar de pensar en ella.

Solo necesito un segundo para imaginarme tumbado en un campo de amapolas y rosas junto ella

solo con observar sus ojos

o tirarme desde el tejado al límpido y claro cielo solo por besar y robar el azul de tus brillantes ojos

No hablar

no pensar

no dudar

Solo nadar juntos a mar abierto iluminados por la inspiradora luz de la luna

y caer rendidos en la arena esperando que la resaca nos lleve a una isla sin esperar a que nadie nos rescate.

Tu y yo. (lejos del mundo).

Tumbados en el suelo
esperando la lluvia
jugando con nuestros cuerpos
jugando a que nos amamos
a veces nos damos la espalda
a veces nos escondemos
y siempre riendo
y siempre riendo.
Tumbados en el suelo
esperando la lluvia
el disco espera ser cambiado
no le hacemos caso
los troncos estan
a punto de consumirse
la comida se esta quemando
no le hacemos caso.
No necesitamos nada
mientras jugamos
con nuestras miradas
mientras jugamos
con nuestros cuerpos.

El cuerpo

Quizá helado
quizá caliente
quizá quemado
quizá dormido
Química y pasión.
Te avisa en silencio
y lo maltratas
o te enorgulleces
culto y descuido.
Solitario,
pero buscando compañía
en las madrugadas
baile, baile, baile
miradas apagadas
miradas lujuriosas
miradas alcohólicas
miradas nerviosas
miradas nostálgicas
miradas perturbadoras
ansia por el deseo
antes
luego,
el tiempo,
piel ajada
miradas que
te esquivan
invisibilidad
muerte.

Contrastes.

Unos niños piden no morir
otros piden sus regalos
unos niños reclaman una casa
otros niños esperan,
al calor de sus habitaciones,
que lleguen sus regalos.

Unos niños se han quedado solos
acompañados únicamente
por los ruidos de las bombas
por los disparos apuntando
a sus espaldas
otros niños duermen al calor
de sus padres.

Unos niños sufren la guerra real
otros niños la disfrutan en sus videojuegos.

Y si yo una noche.

Y si yo, una noche
y, si yo andando sobre brasas
te viera andando desprevenida
con la mirada fuera de este mundo.
¿Qué podría hacer?
¿Cómo podría dejar de dirigirme a tí?
Y si yo, una noche
no fuera tan tímido
no tuviera ciertos pensamientos
¿Qué podría hacer si no tengo control sobre mí?
y si yo, una noche no viera ninguna estrella
la luna estuviera escondida
la niebla estuviera invadiendo la ciudad
y no dejara de seguirte.
¿Qué podría hacerme para calmarme?
¿Qué podría hacer para mirar hacia otro lado?
Y si yo una noche
me pudiera quedar en casa
e intentara solo dormir
y despertarme
sin tener la angustia
de lo que pudiera haber hecho.

Viajes de huida.

Los colores
los olores
el humo
el fuego
las brasas
el temporal
las tormentas
la lluvia
la tempestad
las montañas
los océanos
las olas
la resaca
la niebla
la oscuridad
el filo de los
acantilados
la caída
el ascenso
los amores
los desamores
el rencor
los olvidos
el orgullo
la experiencia
la imaginación
Las traiciones
los arrepentimientos
la alegría
las decepciones
los insomnios
la poesía.
Viajes de huida.

Llueve

Llueve

llueve

sobre las esquirlas de los vidrios esparcidos por calles transitadas,
sobre los niños jugando en los parques

Llueve

sobre mendigos con pies sangrantes mientras caminan bebiendo vino barato.

Llueve, llueve

sobre parejas de adolescentes enamorados que aún creen en el romanticismo,
en el amor para toda la vida.

Llueve, llueve

sobre jóvenes que ya no esperan nada, que nunca supieron el significado de la palabra ilusión ni
conocieron ninguna moral

porque fueron olvidados, despreciados por una sociedad egoísta egocéntrica.

Llueve, llueve

tras los tejados de uralita

tras los tejados de pizarra

tras los tejados de hormigón

tras los tejados de adobe

Llueve, llueve

sobre personas satisfechas de sí mismas

sobre personas que nunca dejan de dudar

sobre gente altruista

sobre gente egoísta

Llueve, llueve

sobre asesinos que nunca dejarán ya de serlo

sobre gente ejecutada con permiso y apoyo de gente bien pensante.

Llueve, llueve

sobre gente que ha nacido con la marca de tener un color diferente al blanco
colonialista,

sobre gente que lucha contra estos estigmas,

que lucha contra el racismo.

Llueve, llueve

sobre gente que navega con rumbo en sus yates

sobre gente que va a la deriva en pequeñas lanchas abarrotadas.
La lluvia, siempre la misma lluvia en un mundo que no comprendemos

Y sigo buscando.

Y sigo buscando
la palabra adecuada
para amarte,
para destrozarte
para intimidarte
para emocionarte.

Y sigo buscando
los sueños que olvidé
los recuerdos de juventud
que se me quedaron en blanco.

Sigo buscando
aquellas horas felices
cuando no nos importaba nada
cuando solo queríamos encerrarnos
huir del sol,
huir de la muchedumbre.

Y me pregunto.
¿Qué hiciste con aquel libro de poemas cursis que te regalé?
Pero que expresaban lo que yo nunca pude decirte

Y sigo buscando
el infierno
para tener experiencias
el paraíso
para descansar
mientras los ángeles
me protegen
me cuidan
me aman.

Búsquedas

Como la lluvia que se aparta de ti
como el sol que no te calienta
como la luna que se apaga a tu paso.
Ando sobre el filo del acantilado.
Como nadar en aguas secas
como beber en vasos vacíos
camino de espaldas a la multitud.
Como escoger el sendero más solitario
las callejuelas más oscuras
perderme deliberadamente
por ciudades ajenas
solo por encontrarme
por comprenderme
Como sentirme solo
mientras te miro fijamente
como sentirme lejos de tu cuerpo
mientras te abrazo.
Como se mueren mis besos en tu boca.
Huir, escapar
Pero ¿Dé qué?, ¿De quién?
Solo de mi.
Como envidiar al gato
que siempre encuentra una salida
cuando quiere marcharse
que siempre encuentra
unos dedos cuando quiere
que lo acaricien
Como entrar en las iglesias
para comprender mi ateísmo
como entrar en los bares
para comprobar
si puedo superar mi alcoholismo.
Como provocarme insomnios

en busca de la sabiduría absoluta
despejar la niebla en busca
del conocimiento del universo
Como viajero impenitente
en busca del Santo Grial
beber de su copa
para recuperar
el sentido de la eternidad

El poeta en busca de la inmortalidad

El poeta miraba tanto al cielo en busca
de las escenas de Dante
del alma vendida de Fausto
en busca de continuar
el paraíso perdido
el gran poema de Milton
por encontrar a Adán y Eva
y devolverles su inocencia
El poeta vigila el firmamento
en busca de los ángeles caídos
y luchar junto a ellos
El poeta quiere atravesar la niebla, las tinieblas
para nadar junto a las ninfas en lagos dorados, infinitos.
El poeta, en definitiva,
busca la inmortalidad en el cielo.

©Imágenes: Ilustración de Gustavo Doré para El paraíso perdido de John Milton. Fondo Antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.

Como si una mañana.

Como si una mañana
anduviera solo
tras ir por nada,
por nadie.

Como si una mañana
se rompiera el espejo
y viera la muerte cara a cara,
como si mis labios se convirtieran
en rosas ahogadas en miel
en espinas que buscan tu boca,
andaría descalzo encima de las brasas
de tu cuerpo caliente,
traspasarlo hasta llegar a las tierras
heladas
en busca del génesis
de la primera poesía del mundo
del primer llanto de las estrellas
de la primera gota que crea los océanos
del primer puñado de arena que inunda
los mares y crea los desiertos.

Como si una mañana
me perdiera en la niebla,
seguiría caminando
a través del aire,
en busca de la
primera sangre
del primer sonido.
del primer verbo
que me puedan guiar mis pasos,
que me pudieran revelar
los arcanos de la vida, de la muerte.

Como si una mañana
los árboles me señalaran el camino

hacia la certeza de tu cuerpo
abrazado por la serpiente
y pudiera matarla
para que así volvieras
a la inocencia.

Como si una mañana
tus labios fueran infierno y témpano
tu cuerpo,
jardín y cárcel,
tus ojos
derramando lagrimas
como lluvia
que limpiara las almas
como agua que ahogara
el mundo.

Si una mañana no despertara
como si todo fuera un sueño.

Aprendimos

Aprendimos a identificar los sonidos tras la lluvia.
Aprendimos a dormirnos en los andenes de las estaciones solitarias.
Aprendimos a beber en la oscuridad de las trastiendas de los bares,
mientras, afuera, nos buscaban, gritaban angustiados nuestros nombres.
Aprendimos a escuchar música sin prejuicios
a amar sin distinción de sexo.
a olvidarnos de nuestros cuerpos.
Aprendimos a luchar contra las resacas
a no refugiarnos en nosotros mismos
a caminar sobre cristales rotos
a explorar lo que había a la vuelta de la esquina .
Logramos ver más allá de nuestras lágrimas
a confiar más en lo invisible que en lo visible.
Logramos traspasar la línea del horizonte
saltar sobre nuestras incertidumbres
atravesar el tiempo
olvidar el futuro
Aprendimos a vivir sin pensar en la muerte
a morir con calma, dándonos la mano
como despedida de un mundo efímero,
de, que siempre nos sentíamos perplejos por habitarlo.
y dando la bienvenida a otros cielos
a otras noches.

Si tu quieres

Todo es absurdo si tu quieres todo es negro, solo si tu quieres el cielo es azul solo si tu quieres. Abres la persiana al levantarte, solo si tu quieres. Te levantas de la cama, solo si tu quieres. Tienes de producir, solo si tu quieres Amas a tu empresa, solo si tu quieres. Te sientes culpable si no haces nada, solo si tu quieres tienes que ser un número mas de la cadena, solo si tu quieres. Tienes de ser amable con la gente, solo si tu quieres no debes de estar borracho a las once de la mañana, solo si tu quieres. Tienes de amar a tus hijos, solo si tu quieres.

Lo que pienso de la fotografía.

El bullicio, la gente, las miradas, las calles.

Retratar el instante, el movimiento de las multitudes, la soledad del paseante.

Retratar lo cotidiano, los hábitos, las culturas del mundo.

Acercarse, ser invisible para conseguir la fotografía de la nunca estás bien satisfecho, (esta es la manera de seguir retratando el mundo).

Captar las diferencias culturales de los países, enfocar hacia el alma de las personas.

Mostrar las calles, la naturaleza, para el recuerdo, atrapar la fugacidad de la vida para convertirte en un ser inmortal gracias a las imágenes que seguirán permaneciendo a través de los tiempos, venciendo a cualquier efímera moda.

Las calles

La lluvia cayó la noche llegó el amanecer apareció. Alguien durmió otros despertaron. Alguien vio las estrellas salir otros las vieron esconderse. Había quienes andaban abrazados unos paseaban con una botella en la mano otros vagabundeaban con ojos extraviados, ausentes del mundo. Había quien caminaba con miedo, otros con la navaja siempre dispuesta. En algún lugar hay perros durmiendo profundamente más allá se observan ratas furiosas y hambrientas. Así son las calles.

Un lugar, un tiempo.

Un lugar, un tiempo
el viento arrasa las ciudades
Un lugar, un tiempo
el viento arrasa los árboles.
Quieres seguir firme
quieres aguantar.
Un lugar indeterminado
el viento levanta las arenas
crea mareas
y las olas inundan las ciudades.
Quieres seguir firme
aguantar vientos furiosos.
El tiempo, un tiempo que pasa vertiginoso
sin que te des cuenta.
Tu mirada, que cada vez te cuesta más y más mantenerla
y que va poco a poco descendiendo a los precipicios.
Sin embargo, tu quieres seguir desafiando al viento.

Aun paso de la eternidad.

A un paso de la eternidad

a un paso de traspasar el umbral
la realidad o el sueño te espera en el horizonte
bajo una luz cegadora.
Todo se diluye
aprovechando la resaca
te dejas llevar por el mar
por sendas doradas
atraviesas las olas
te sumerges
en las oscuras profundidades
hasta perder tus ojos
ya que no tienes necesidad de ver.
Poco a poco te despojas de tu cuerpo
pierdes tu piel
tus huesos caen
por zonas abisales
y tu espíritu
empieza a sobrevolar
y como duende travieso
a veces baja a la tierra
y trastea con sus
seres queridos.

Naturaleza

Si no estoy pisando el barro y tragándome el polvo,
no estoy en la vida.

Si no estoy junto a los ríos, los mares,
no esta mi corazón latiendo.

Si dejo de ser niño, si no rehuyo de mi adolescencia,
si no me equivoco, es que no estoy viviendo.

Me gusta igual la luz que la oscuridad,
Las tormentas que el silencio,
el viento que entra en las casas,
y es testigo mudo de los secretos de alcoba,
la lluvia que te recuerda tu fragilidad,
que debes buscar refugio
en este salvaje mundo que hemos creado.

La naturaleza nos avisa,
la naturaleza nos previene
la naturaleza nos guía
la naturaleza nos pide auxilio.

Y, de vez en cuando, hay que dejar los zapatos en casa
para estar en contacto con la tierra,
para sentir la tierra,
para sufrir con la tierra.

Dejemos de buscar el paraíso,
dejemos de cruzar el infierno,
no soñemos con mundos imaginarios,
solo la tierra nos necesita,
y nosotros a ella.

Apocalipsis

La tormenta nos reunió,
nos refugiamos protegiéndonos del viento
que presagiaba una noche larga,
sin luna,
sin estrellas,
sin romanticismo.

A lo lejos, rugía un mar enfurecido
desde sus profundidades emergían
las más espantosas criaturas
sembrando el caos por donde pasaban
devorando
estrujando
aprisionando
ahogando.

El viento,
cada vez más violento
arrasaba con todo
que se encontraba a su paso.
no había escapatoria.

De repente,
el mar se calmó
el viento cesó
la tormenta huyó,
una oscuridad
estremecedora
se adueñó del mundo
y luego
silencio
quietud
Paz.

La Rueda.

Tormentas, vientos, hielo, arenas
cavernas, profundidades, resplandores,
luces cegadoras, búsquedas
voces, aullidos, silencios
diluvios, caos, desorientación, pérdidas
movimiento, reflexiones, caminos,
exploraciones, reconstrucciones,
olvidos, metas.
muerte
recomenzar.

No me atreví.

No me atreví a ser un perdedor
no me atreví a volar por encima de las nubes
no me atreví a andar sin rumbo por la calles
no me atreví a no tener metas
no me atreví a cambiar mis amores plátonicos por amores verdaderos
no me atreví a hablar con aquella chica en el autobus, a pesar de que siempre nos cruzabamos las miradas.
no me atreví a jugar a futbol en el patio del colegio
me apoyaba en la pared y tocaba una guitarra imaginaria
no me atreví a hablar en público
me pasaba el tiempo mirando las piernas de las chicas
y éstas se reían de mi.
Solo escribía poemas
y cuando se enteraron
todo cambió.

Amores tóxicos.

Es duro estar contigo
es duro estar sin ti
empieza la guerra
estas callado
dejas que escupa todo de la boca
Miras si ver
miras con ojos muertos
después calma
quizá deseo
tal vez sueño
Es duro
es duro verte
es duro cuando te alejas
estas solo
una botella a tu lado
una ciudad te espera.
Te despiertas sin saber que pasó
un cuerpo a tu lado.
Tus recuerdos son olvidos
pero sé que vendrás
pero sabes que regresaras.
Levanto el cuerpo
lo tiro por la ventana.

Una tarde cualquiera

Esta tarde el cielo esta gris,
amenaza tormenta
Una mujer desnuda está sentada a mi lado
su cabeza apoyada en mi hombro
mientras su mano acariciándome mi cuerpo
va descendiendo hacia mis testículos
sus pies rozando los míos.
Afuera sonidos de truenos
ninguno de los dos los estamos escuchando
¿Qué nos importa las tormentas?

Sin verte..

Cristales empañados el día se va apagando
las luces empiezan a encenderse. No puedo verte pisadas nerviosas. Puertas que se cierran. No
puedo verte. Las calles cada vez son mas estrechas
el rumor mar cada más lejano. Ventanas que se cierran
guardando soledades. Portales que esconden besos furtivos. Amantes huyendo de una vida gris y
monótona.
Sueños de juventud. Mujeres solas,
cínicas con el mundo
fumando sus angustias. Aquellos deseos ya se olvidaron. Hombres bebiendo
mientras cuentan
lo importantes que un día fueron. Niños jugando a la luz de la luna
nadie les reclama,
ya no esperan nada.
El día se ha consumido
y yo sigo sin verte.
cuando no estás, bailas
cuando no estás, ríes
cuando no estás, abres las ventanas Quizá mañana...

El paraíso perdido

Cayó la tierra, el infierno se acercó a mí
las tinieblas rodearon el cosmos
y la naturaleza se perdió.
Los reyes cayeron
Los sentimientos se perdieron por la noche
y me convertí en un robot inanimado.
El destino me llenó de inquietud
y dudé de mi personalidad.
Oí la voz pero no le hice caso
vi caerme hacia la nada.
Oí las carcajadas de Belcebú,
y me olvidé de mi cuerpo.
Andaba errante por el Paraíso
y no encontré a mi Eva.
Mi espíritu se diluyó entre el cielo y el infierno
y no me decidí por ninguno
Tenía un pie en la vida y otro en la muerte,
los dos me tentaron
Cuando en sueños era un rey, en realidad era un vagabundo
Cuando en sueños era un vagabundo, en realidad era un rey.
De repente la risa me invadió hasta tal punto que creí ahogarme
tenía la mente vacía, hueca
y perdí la el miedo a lo eterno, a lo irrelevante, a lo misterioso
Me dediqué a dormir en las tumbas de mis antepasados
intentando poder hablar con ellos
pero no me respondieron
y me sentí solo, solo ante el mundo
Viajé por la senda de los artistas
por la senda de los mendigos
por la senda de la riqueza
por el camino hacia la muerte
y no me decidí por ninguno
pues era estrella errante del firmamento

era el espíritu sin nombre,
sin lugar de reposo ni sitio fijo.

Si mañana me fuera.

Si mañana me fuera.

Si mañana no te dijera nada

si mañana me fuera

¿A quién le importaría?

Si dijera que ya es suficiente

si dijera que ya no me voy a callar más.

Tú y yo estaríamos mejor

tú y yo respiraríamos aire puro.

Si mañana dijera basta

si mañana ya no quisiera escucharte.

mejor me iría.

Lo siento por ti,

ya no tendrías mas

a un perro faldero

a tu lado

lo siento por ti

ya no tendrías

quien te escuchara

tus neuras

Si mañana me fuera

mejor para nosotros nos iría.

Búscate otro perro si quieres.

Si mañana me fuera.

Llueve

Llueve

llueve

sobre las esquirlas de los vidrios esparcidos
por calles transitadas,
sobre los niños jugando en los parques

Llueve

sobre mendigos con pies sangrantes
mientras caminan bebiendo vino barato.

Llueve, llueve

sobre parejas de adolescentes enamorados que aún creen en el romanticismo,
en el amor para toda la vida.

Llueve, llueve

sobre jóvenes que ya no esperan nada, que nunca supieron el significado de la palabra ilusión ni
conocieron ninguna moral

porque fueron olvidados, despreciados por una sociedad egocéntrica.

Llueve, llueve

tras los tejados de uralita
tras los tejados de pizarra
tras los tejados de hormigón
tras los tejados de adobe

Llueve, llueve

sobre personas satisfechas de sí mismas
sobre personas llenas de dudas
sobre gente altruista
sobre gente egoísta

Llueve, llueve

sobre asesinos que nunca dejarán ya de serlo
sobre gente ejecutada
con permiso y apoyo de gente bien pensante.

Llueve, llueve

sobre gente que ha nacido con el estigma de tener un color diferente al blanco.

Llueve, llueve

sobre gente que navega con rumbo en sus yates

sobre gente que va a la deriva en pequeñas lanchas abarrotadas.
La lluvia, siempre la misma lluvia en un mundo que no comprendemos

Eternidad. Fugacidad

Ahora mis pies emprenderan cada día un viaje
solo seremos el presente y yo.

Ya tengo la consciencia
de que todo es solo un instante.

La vida avanza gracias a las contradicciones,
a las tentativas
a las experiencias
a los errores.

Ya tengo la consciencia
de ser único,
irrepetible,
mortal.

Dejar de divagar e imaginar como serían otros mundos, otros mares, otros soles, otras
oscuridades, porque llegaré a ser eterno.

Sin religión
sin mitos
ser androgino.

Un soplo de viento,
una gota en el océano,
una hoja en un bosque,
un pequeño témpano de hielo de un fugaz glaciar.

Ya he conseguido ser totalmente libre,
porque ya tengo la consciencia
de ser solo un relámpago.

Juego de dioses.

Fui en busca de los dioses
para que me hablaran
de la inmortalidad.
Caminé entre tinieblas
en busca de leyendas,
celos, traiciones,
incestos, batallas.
Atravesé bosques helados
mares enfurecidos
por dejar de ser
efímero.
Y, finalmente,
llegué junto a
las divinidades
y, éstas, me contestaron
que vivían con una
cadena perpetua,
que se aburrían
en su eternidad,
y por pasar el tiempo
jugaban a los dados
apostando a ver quien
de nosotros,
vulgares mortales,
moría antes.

Capitalismo caníbal

Las calles nunca duermen
cuidado con las esquinas
el asfalto nunca se enfría.
Mira hacia arriba
quizá alguien este a punto
de saltar al vacío
por culpa de un capitalismo salvaje
Mira hacia arriba
risas, alcohol, amor, sexo, peleas,
música a todo volumen
pero solo quieren olvidar sus vidas
Mañana nada cambiara
mañana el mismo tráfico de siempre
mañana las mismas caras amargadas,
las mismas miradas muertas
los mismos millonarios
¿los mismos pobres? No,
mañanas más pobreza
por el capitalismo salvaje
por aplaudir a los hipócritas
por aplaudir a los que nos mienten descaradamente
por reírles sus gracias
Esto es el mercado
¿Perdiste tu dinero? Lo siento dijo el juez,
fue tu culpa,
mientras, los que te estafaron
cuelgan sus fotos comiendo en lujosos restaurantes,
mostrando sus coches de alta gama,
sus jet's privados regados con champagne francés,
y todos les aplaudimos
a pesar de que nunca llegamos a final de mes,
de que nos pasamos las noches en vela
Es el espectáculo que nos ofrece la cultura del entretenimiento,

del criterio de las televisiones que no nos deja pensar.
Es el mercado
es el capitalismo salvaje.

El rechazo.

Te di la mano,
la rechazaste
Te di mi confianza
la rechazaste.
Esperé, esperé
Intenté hacerte reír
me miraste con cara de desprecio.
Llevo una semana sin levantarme de la cama
llevo una semana con las ventanas cerradas.
Esperaré, esperaré
junto a mi locura
junto a mis libros
junto a mi música.
Quise que lloraras conmigo
quise que nos emocionáramos juntos
quise ver los fuegos artificiales,
en el balcón, junto a ti.
Pero, ya no importa
tengo los blues,
tengo el rock
tengo las baladas
tengo la botella
tengo el tiempo.
Te esperaré
te esperaré.

¿Qué me importa?

Que me importa el mar embravecido mientras navego.

Que me importa si no veo luna.

Que me importan las estrellas han perdido su luz.

Que me importan los amaneceres con resaca.

Que me importa si me escondo del sol.

Que me importa observar la lluvia tras los cristales.

Que me importa contemplar aburrido, somnoliento, como chispean los troncos de la chimenea en invierno.

Que me importa si la botella de vino quedo intacta porque no viniste.

Que me importa si tuve de dormir junto a una botella de whisky en la habitación de hotel.

¿Qué me importa?

Si siempre estarás en mis pensamientos.

Todas las almas

Todo el amor
todas las inquietudes
todas las ansiedades
todas las muchedumbres
todas las soledades
todos los ritmos
todas las canciones
todos los sentimientos
todos los caminos
todas las tinieblas
todas las luces
todas las filosofías
todas las religiones
todos los dioses
todos los mitos
todos los pecados
todas las creencias
todo el ateísmo
todos los pensamientos
todos los instintos
toda la soberbia
todos los orgullos
todas las humildades
toda la pobreza
toda la riqueza
todos los cuerpos
todas las almas.
La muerte.

Humildad.

Vientos del desierto que te nublan la vista
te desorientan hasta perderte., hasta despojarte de tu ser,
solo eres una mota de polvo.
¿Te creías que eras el centro del universo?
Quédate desnudo una noche en el desierto
camina por las arenas sin agua atravesando dunas,
estas solo ante la imperturbable naturaleza del mundo.
Tu orgullo acaba diluyéndose
solo las estrellas te pueden guiar
(y pensar que algún día las despreciaste, creías que las dominabas desde tu potente telescopio)
De repente, sin darte cuenta, una serpiente te escupe en la cara,
animales cerca de ti, observándote, esperan relamiéndose, verte caer.
Tu desaparecerás y el desierto permanecerá.
¿Cuándo dejarás de creerte el centro del universo?

Nostalgias

¿Por qué lanzas la pelota a la pared si después te golpea en la cara?

¿Por qué pones canciones tristes si solo te hacen llorar?

No puedes parar el tiempo

no puedes observar todos los amaneceres,

debes descansar

los días seguirán pasando, no te esperaran

y te recordaran que estas solo

¿Por qué te empeñas en repetir tus errores?

¿Por qué sigues recordando siempre aquel estribillo de cuando cuando fuiste feliz?

El pasado ya no volverá

ahora ya son otros ritmos

otros besos

otras camas.

No quieras aferrate al pasado

no aburras a la gente con tus historias.

No te das cuenta, no te das cuenta

que la vida seguirá

contigo o sin ti.

No te das cuenta

de que no eres el centro del universo.

Asi que limpia tus zapatos

quítate la arena de tus ojos

y lanzate a la imprevisible vida.

Burguesía

El columpio, destartado, mudo, de madera ya carcomida fue de los pocos testigos de los episodios que, a lo largo de los años, ocurrieron en una mansión victoriana habitada por gente aristocrática, culta, que poco poco fue cayendo en la poética y romantizada decadencia.

¿Fueron suicidios? ¿asesinatos por celos, amor, venganzas?

¿juegos de gente aburrida?

Aún sigue el misterio, los moradores apenas salían de la casa, no necesitaban al mundo, el alcohol, la cocaína, el opio eran prácticamente sus únicos invitados, confidentes, amantes.

Los habitantes del pueblo mas cercano solo tenían noticias de lo que ocurría a través de lo poco que contaban los sirvientes (por miedo a ser despedidos), cuando iban al mercado a comprar o a divertirse en sus días libres.

El destino.

Nací para conocerte.

¿Acaso existe otro motivo para nacer?

el camino imperturbable.

El camino es largo
curvo
sinuoso,
continua a través de
lluvias
inundaciones
temporales
tempestades
sigue por precipicios.
A veces las estrellas se caen
todo queda en tinieblas
y nadie sabe donde ir
el camino entonces
se convierte un laberinto
donde ninguna brújula
puede indicar la salida.
Solo puedes imaginar el sol
solo puedes intuir un ligero resplandor
y tienes miedo;
¿Luz de vida? ¿luz de muerte?
el camino sigue su curso,
imperturbable,
quisieras que te mostrara alguna indicación
por pequeña que sea.
Pero no, el camino es mudo
solo tu debes encontrar la salida
solo tu debes buscar-te.
Puedes rezar
puedes utilizar drogas
puedes empaparte de alcohol
puedes huir de ti mismo,
de la gente que te rodea
puedes lanzar miles de preguntas

y esperar alguna revelación
pero no existe solo una respuesta,
cada cual debe buscar la suya.
Puedes dejar pasar la vida por tu lado
sin mancharte
puedes lanzarte al vacío.
Pero el camino seguirá firme,
marcando tu destino,
y no lo podrás esquivar.

Me ves llorar.

Me ves llorar

pero no importa

solo recuerdo todas las veces que reímos.

Me ves abatido

pero no importa

si solo recuerdo todas las noches que pasamos juntos

Me ves con resaca

¿Qué más da?

Solo recuerdo las mañanas que empezábamos con champagne y nunca sabíamos donde terminaríamos.

Entonces

¿Por qué seguir tristes si lo vivimos todo?

Ahora me basta con unos vasos de vino y un libro

de vez en cuando miro al mar

de vez en cuando paseo sin prisas por las ciudades

de vez en cuando me gusta pasar las noches sin dormir

de vez en cuando no me quiero levantar de la cama

pero siempre pienso en ti.

En busca del poema.

Buscando palabras que otros olvidaron o se perdieron

Escuchando historias, leyendas de gente mal llamada analfabeta que no sabe leer ni escribir pero que son pura vida, pura poesía

Caminando entre noches confusas

y mañanas perezosas

en busca del poema.

Que la vida hierva lentamente, hasta disfrutar de sus olores, saborearla sin prisas,

escucharla, aprender de ella,

para ir en busca del poema.

Que tu mente no se contamine con ruidos vacíos del exterior,

sentarte en el banco mientras escuchas las pisadas inquietas, nerviosas de la gente que nunca van siempre al mismo sitio, y a ninguna parte a la vez,

y cada día lo mismo.

para ir en busca del poema.

Versos viejos.

Son versos viejos
la heroína a quien pueda pagársela
son versos viejos
el alcohólico se mea en sus pantalones
el divorciado acaba durmiendo en la calle.
Son versos que se repiten
no importan las épocas
no importan las generaciones.
Solo son viejos viejos.
La prostituta que le dice a otra prostituta :
" ¡Vete de aquí, que esta es mi zona!",
solo son versos atemporales.
Al final lo importante no cambia
el amor, los celos, la venganza, los odios
seguirán estando en nuestros corazones.
Son versos verdaderos
no siguen ninguna moda.
Son versos que siguen los instintos
que no les importan la reglas.
Son versos que se alejan de la intelectualidad
que se alejan de los convencionalismos.
Son versos solo para nosotros.

Hablé con las hojas muertas.

Hablé con las hojas muertas
afuera, lluvia, tormenta.
Escuché la sabiduría de los árboles
dentro, café, cigarrillos
Recorrí lugares no para visitarlos
sino para encontrarme a mí mismo
para dejar de huir de mis pensamientos.
Garabatee hojas con trazos anárquicos
sin ningún sentido
solo para imaginar como sería tu cuerpo.
Dentro silencio, calor, oscuridad.
hable con mis amigos muertos
pero que para mí seguían vivos
para reír con ellos
para emborracharme con ellos
para que me confirmaran
si por fin eran libres
si por fin estaban ya redimidos
de la culpa cristiana
de los pecados terrenales
y me pregunté si ya estaría preparado para
estar junto a ellos.

El baile

Dar palmas, alcanzar el cielo
Dar palmas, resolver conflictos
Danzad, danzad, olvidar el mundo
Girar el cuerpo
desafiar el movimiento de la tierra.
Bailar, bailar, acercarte a las estrellas
bailar, bailar, atravesar la oscuridad
introducirte dentro del sol.
Danzad, danzad,
coger el mundo con las manos
y lanzarlo al vacío
llegar hasta el paraíso
despojarse de la ropa
despojarse de los prejuicios
despojarse de los pecados
volver a la inocencia
hasta que el baile termine.

El origen

Hubo ciudades de plata y oro
con ríos de aguas cálidas, cristalinas,
hubo vientos que arrasaron las ciudades
hubo música en las calles,
fiestas privadas interrumpidas
Hubo un tiempo que solo se bebía y se bailaba
y no existían los pecados
ni la vergüenza
ni odios
ni venganzas
ni ambiciones
ni envidias.
Luego,
todo fue hielo
vientos
oscuridad
el vacío
la soledad
campos yermos
la vida, la muerte
¿eran solo imaginaciones?
¿eran solo conceptos abstractos?
Cielos sin estrellas
amaneceres en blanco y negro
los ríos se convirtieron
en mares inhóspitos,
enfurecidos
todo fueron huracanes
hasta que llegó el silencio absoluto
y las mentes crearon dioses a quien rezar,
dioses que implantaron el significado del pecado
y se empezó a vivir con arrepentimientos

con lujuria

con sueños de poder

con desconfianza entre unos y otros

y la vida y la muerte empezó a ser real.

Un día cualquiera.

Volví, me quedé
marché
¿Por qué me fuí?
¿Acaso huí?
Si es así
¿De qué?
¿Dé quién?
¿De tí?
¿De mi?
¿Del mundo en abstracto?
Cerré la puerta
Ande, andé, andé
bajo las luces de neón
rodeado de gente
junto al tráfico de los coches
estaba solo, pero
todas las tiendas
me invitaban a entrar
Solo vales
si tienes
algunas monedas
en el bolsillo
Si no
te cierran las puertas
llaman a la policía.
Solo hay amigos
si tienes algunas
monedas en el bolsillo.
Sigues andando
¡Que cambio de barrios!
De la opulencia
a la pobreza
en un par

de paradas de metro.

Pero el presidente

dice que todo

va bien

que los datos macroeconomicos

van como un tiro

que la pobreza se ha erradicado.

En las noticias

en la televisión

en internet

solo salen

los triunfadores

los que han pasado

por todo

y han triunfado.

Si tu sigues siendo pobre

es que eres tonto

no nos sirves

no eres ejemplo de nada

te tenemos de esconder.

Y asi, nos levantamos

cada mañana

con la noticia

que tu país

va bien

Si tu tienes problemas

es solo por tu culpa.

Amor, inmortal amor.

Mi amor en la barca
cada golpe de remo
moja de agua mi corazón
sin ninguna razón.
Ondulante esta la mar
arrebatada de furiosas olas
ascendiendo hasta el cielo,
locura de pasión
enterrando la razón,
onírica vida
da oxígeno al alma
maltratada por
desamores,
pesares,
es así el amor.

El destino.

Un sudor frío me recorrió el cuerpo al observar tanto desierto, tanta soledad, tanto silencio. Pero lo tenía de atravesar para cumplir mi destino.

Adicciones.

¿Por qué no escapas de mí?
¿Por qué acabo siempre recordándote?
Me gusta tu dolor
me gusta cuando te alejas
sé que volverás
sé que me destrozaras otra vez
¡Oh! Siempre te espero
¡Oh! siempre impaciente
aunque me hagas daño
aunque no deba hacerlo de nuevo.
Pero, es tan difícil
tan difícil.
Me paraliza cuando no estás
no puedo pensar cuando te alejas
Doy vueltas por la casa,
me acuesto
me siento
enciendo la televisión
y me paso horas viéndola
sin escucharla
Hasta que tú vuelvas
hasta que tú regreses
para darme calor.

Pensamientos suicidas.

Tuvo miedo de abrir el cajón y coger la pistola
tuvo miedo de salir al balcón y mirar hacia abajo
tenía que espantar a sus pensamientos
¡Malditas pastillas!
Sólo podía gritar,
dejar de repetirse a si mismo
lo inútil que es
lo tonto que es,
había perdido su autoestima.
¡Malditas pastillas!
Tampoco podía relajarse con el alcohol
porque se ponía más violento.
No sabía ya que hacer con su vida
(si lo que le pasaba era llamarse vida).
Recorria la casa nervioso,
no podía sentarse,
no podía relajarse.
¡Malditas pastillas!
Ya no podía llamar a sus amigos
ni a su familia porque los había perdido.
Hasta que un día, armándose de valor,
abrió una ventana y se lanzó al vacío.

El viaje.

El viento aullaba con fuerza
un extenso páramo abarcaba mi vista
Ibamos mi soledad y yo
a veces me invadía el desanimo
pero ya sabía que el viaje sería largo, incierto.
Mi sed de búsqueda de conocimiento
de búsqueda del Origen,
me animaba.
El viento se iba acercando
y ya me susurraba al oído
pero todavía no tenía la capacidad
de entenderlo.
Aún me quedaba mucho por aprender;
de las estrellas
de la oscuridad
del silencio
del fuego
de los mares encrespados
de las tormentas.
de las tinieblas.
Mi destino ya estaba escrito.

La certeza.

Yo soy la luz y la oscuridad
la decadencia y la sabiduría.
Me refugio en los antros
no rehúyo ninguna pelea,
nunca pido perdón.
Solo sigo a mi instinto
no busco preguntas
porque soy la certeza.
Me río de las riquezas terrenales
porque soy eterno.
Soy los rayos
los relámpagos
la lluvia
la tempestad
la tormenta.
Estoy en tus recuerdos
en tus ambiciones
en tus angustias
Soy tu porvenir
tus fracasos
tu destino
tu vida
tu muerte
ya me pertenecen
todas las almas son mis rehenes
yo procreo a todos los hijos.
Soy el azar de toda la humanidad
el cancerbero del universo.

Incomunicación

¿Cómo alcanzo el mar?
¿Cómo paro las tormentas?
vas a llegar, y no sé como esperarte
¿cómo puedo tocar el solo sin quemarme?
vas a llegar, y no sé si abrazarte
no sé si besarte
o reprocharte por todo lo que nos pasó.
Rectificar es de sabios, dicen,
olvidar es fundamental para tener una buena vida, dicen.
Pero son solo palabras
son solo pensamientos.
no podemos dar la espalda a la realidad.
no podemos hacer como si no hubiera pasado nada
¡Que fácil es escribir al calor del hogar!
¡Que fácil es esconderte de las sábanas de tu cama!
Pero los pensamientos no descansan
te taladran el cerebro
pensando en lo que podría haber sido y no fue.
¿Tendré fuerzas para hablarte?
mejor olvidar nuestros orgullos
y atrevernos a pedir perdón
ya que más da quien tuvo razón,
quien se equivoco
¿Cómo paro las tormentas?
¿Cómo volver a mirarnos a los ojos?

Cuerpos

Pisando rosas
desangrándome con las espinas
bailando sobre las nubes
pies descalzos sobre cristales rotos
por llegar a tus labios
atravesar el fuego
traspasar las tinieblas
entrar en la luz
cegarle con ella
hasta alcanzar tu cuerpo.

El principio del fin.

Ya desaparecieron las estrellas
el Sol dejó de brillar
las mareas ahogaron las ciudades
y se secaron las olas
ya huyeron los pájaros
solo quedó la tierra baldía
un viento seco arrasó con todo
¿Quién quedará para explicar la civilización extinguida?
Un nuevo mundo está por venir.

El principio. Huiidas.

¿Por qué cantas a la luna?

Tu vida como escenas de teatro mal interpretadas
como escenas ya repetidas infinidad de veces.

Desde que la música penetró en tu cabeza

solo tienes en mente escaparte, huir de la rutina

Pink Floyd, King Crimson, Rolling Stones guiarán ahora tus pasos

pero ¿hacia dónde?

Por eso sigues cantando a la luna

por eso, ya tienes la decisión tomada

dar un portazo, e iniciar un incierto viaje

guiado por la luz de la luna

en busca de su lado oscuro como cantaban Pink Floyd.

La culpa.

Quería un garaje
hacer bricolaje.
Quería un jardín
escuchar el sonido
de las gotas de lluvia
al chocar en la ventana
mientras se apaga
la mañana
quería noches
en silencio
después de tanto
dispendio
quería unos besos
después de tantos
desprecios
quería unas
conversaciones
después de tantas
discusiones
tenía que pensar en ti
antes que en mi
tenía que dejar de creerme
el centro del universo
antes de perder
a todos mis amigos
antes de que me rehuyera
toda la gente
tenía que cultivar el huerto
antes de dejarlo secar
tenía que haber sentido
los olores de la vida
antes de morir.